ESTEREOTOMÍA

DE LA

PIEDRA

SEGUNDA PARTE

QUE COMPRENDE

LAS BÓVEDAS COMPUESTAS, BÓVEDAS GÓTICAS Y ESCALERAS

POR

ANTONIO ROVIRA Y RABASSA

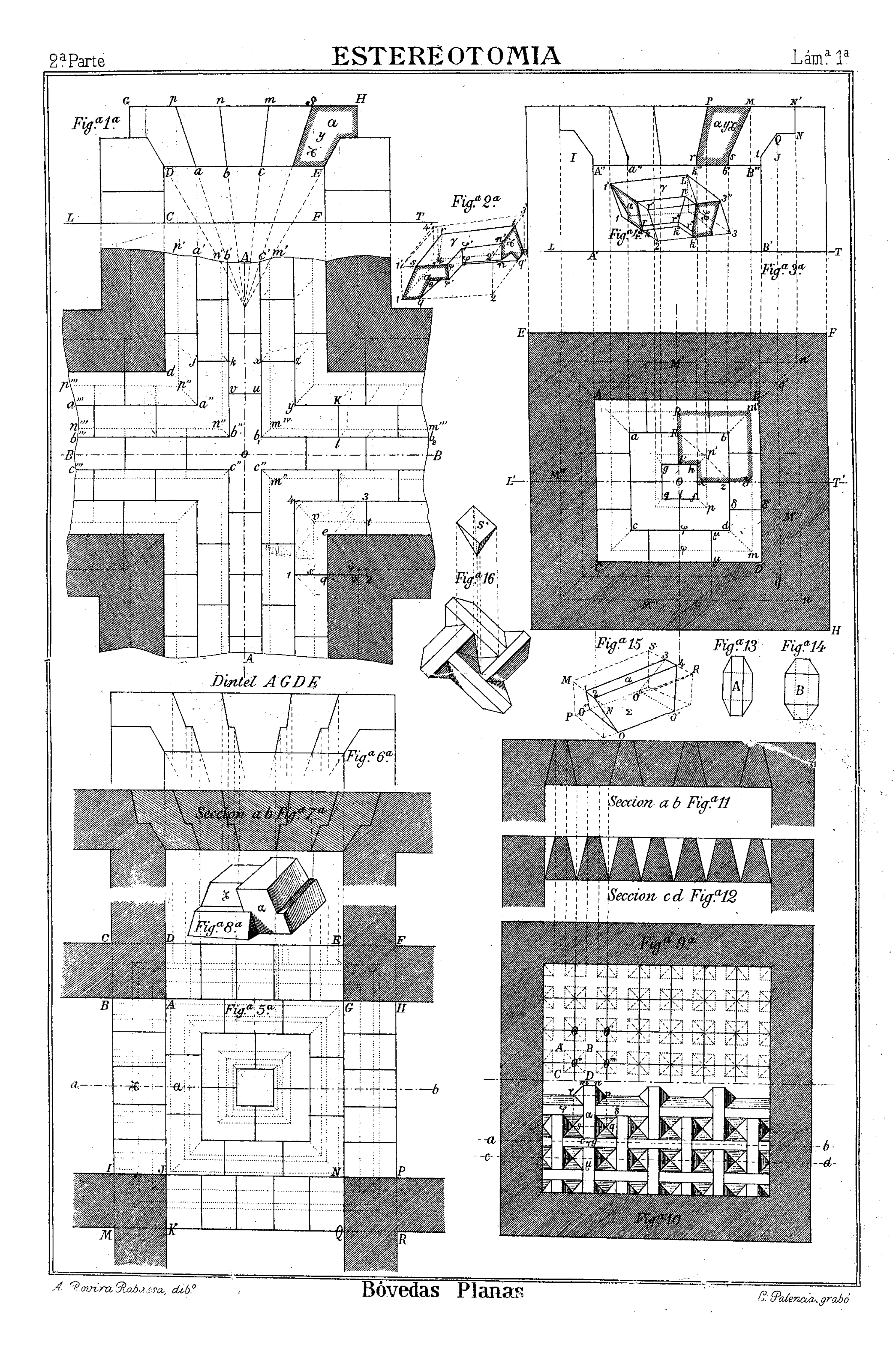
ARQUITECTO, CATEDRÁTICO DE ESTA ASIGNATURA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA

1899

BARCELONA

LIBRERÍA Y ESTAMPERÍA ARTÍSTICA

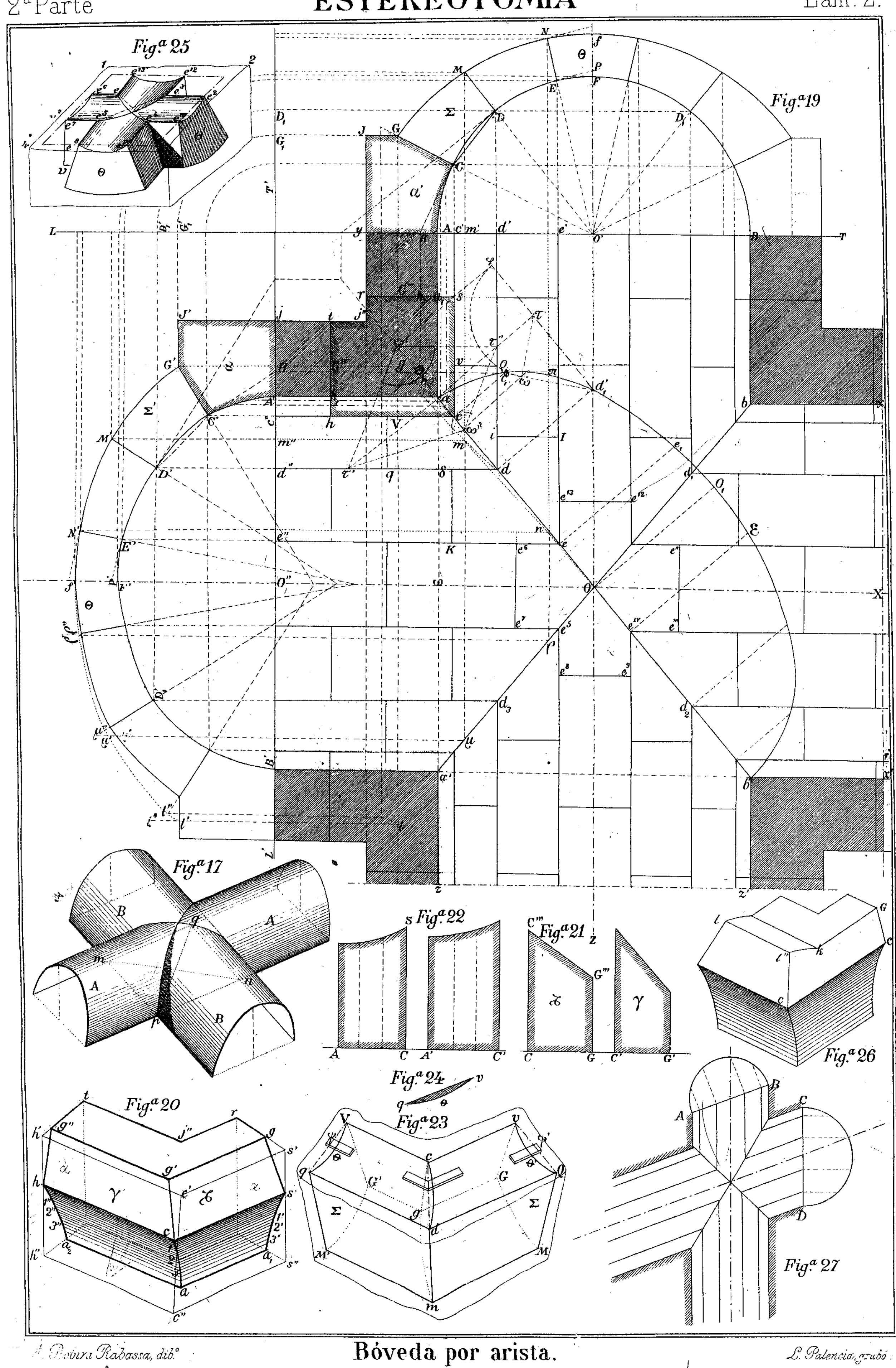
Calle de Fernando VII, núm. 33



A. Rovira Rabassa, dibº

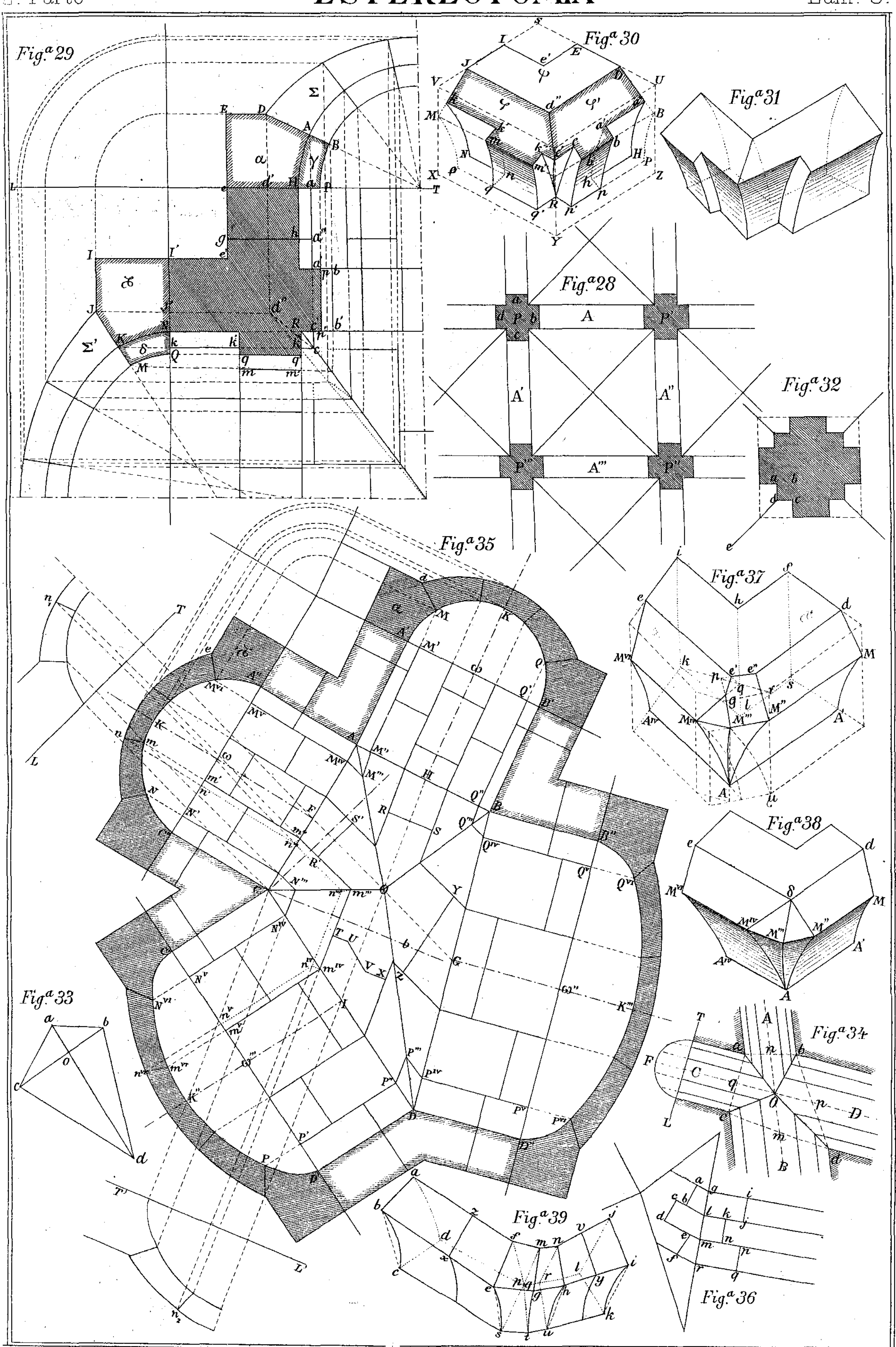
Bóvedas Planas

G. Palencia, grabó



Bóveda por arista.

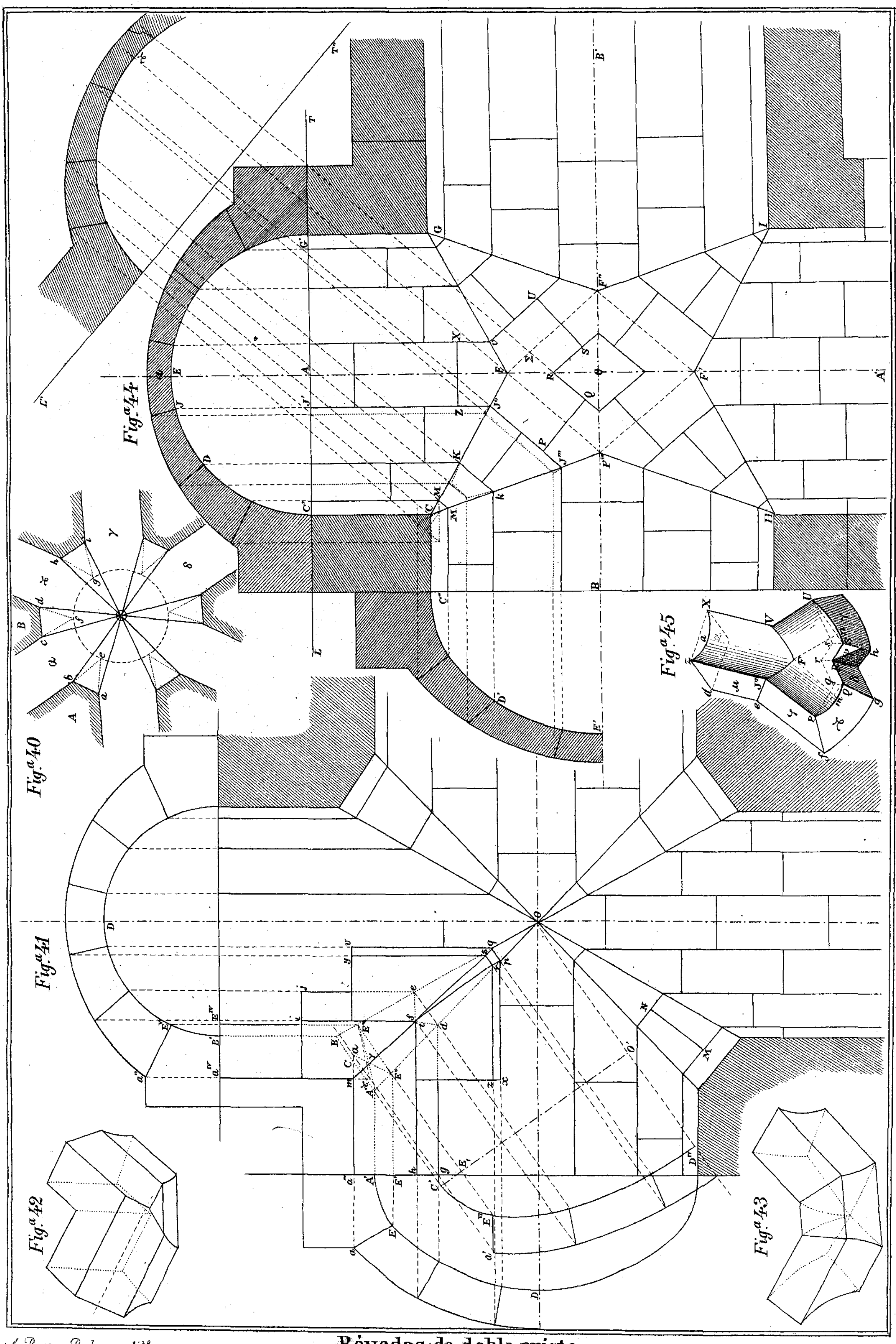
Pobira Rabassa, dibº
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas por arista

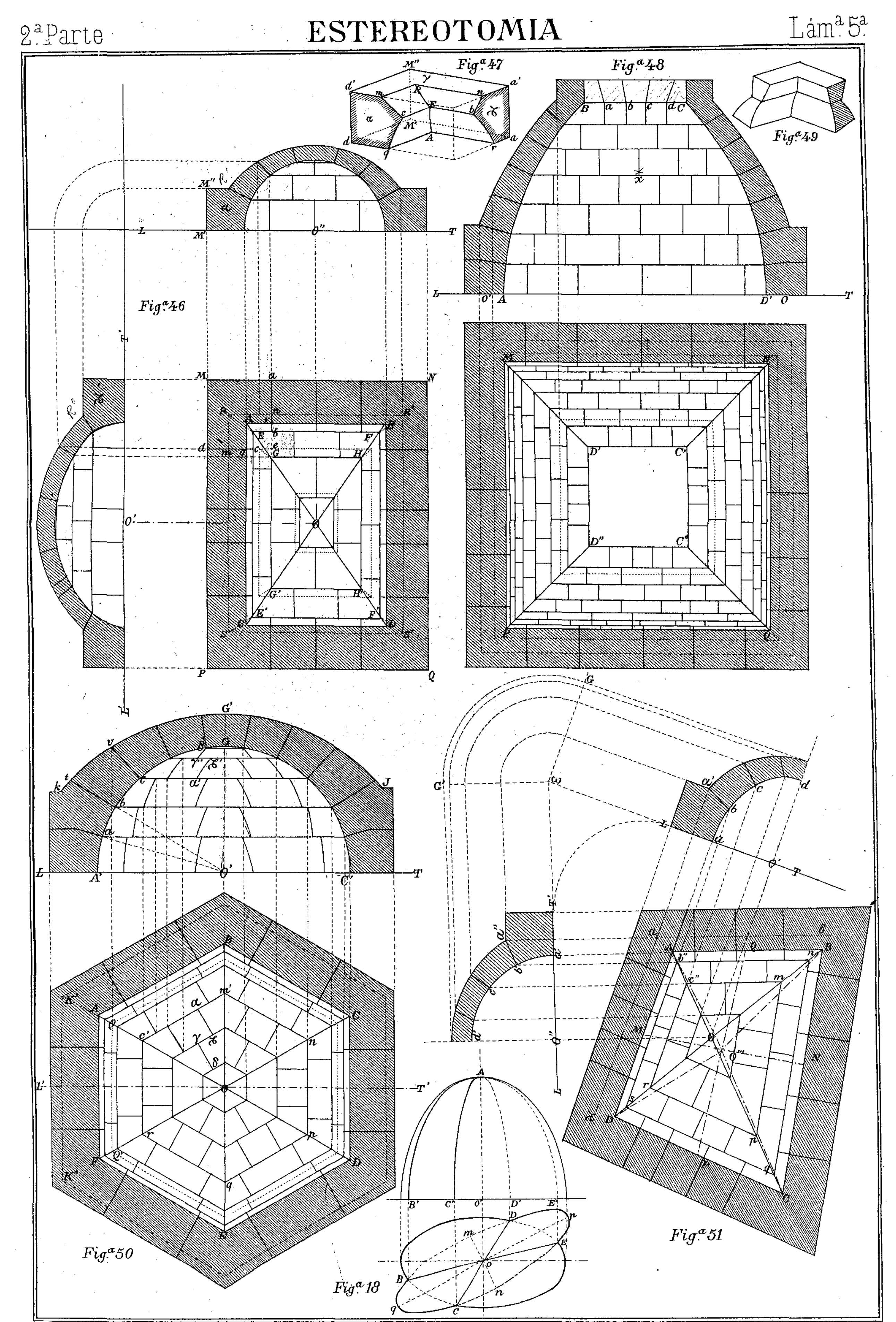
L. Palencia grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

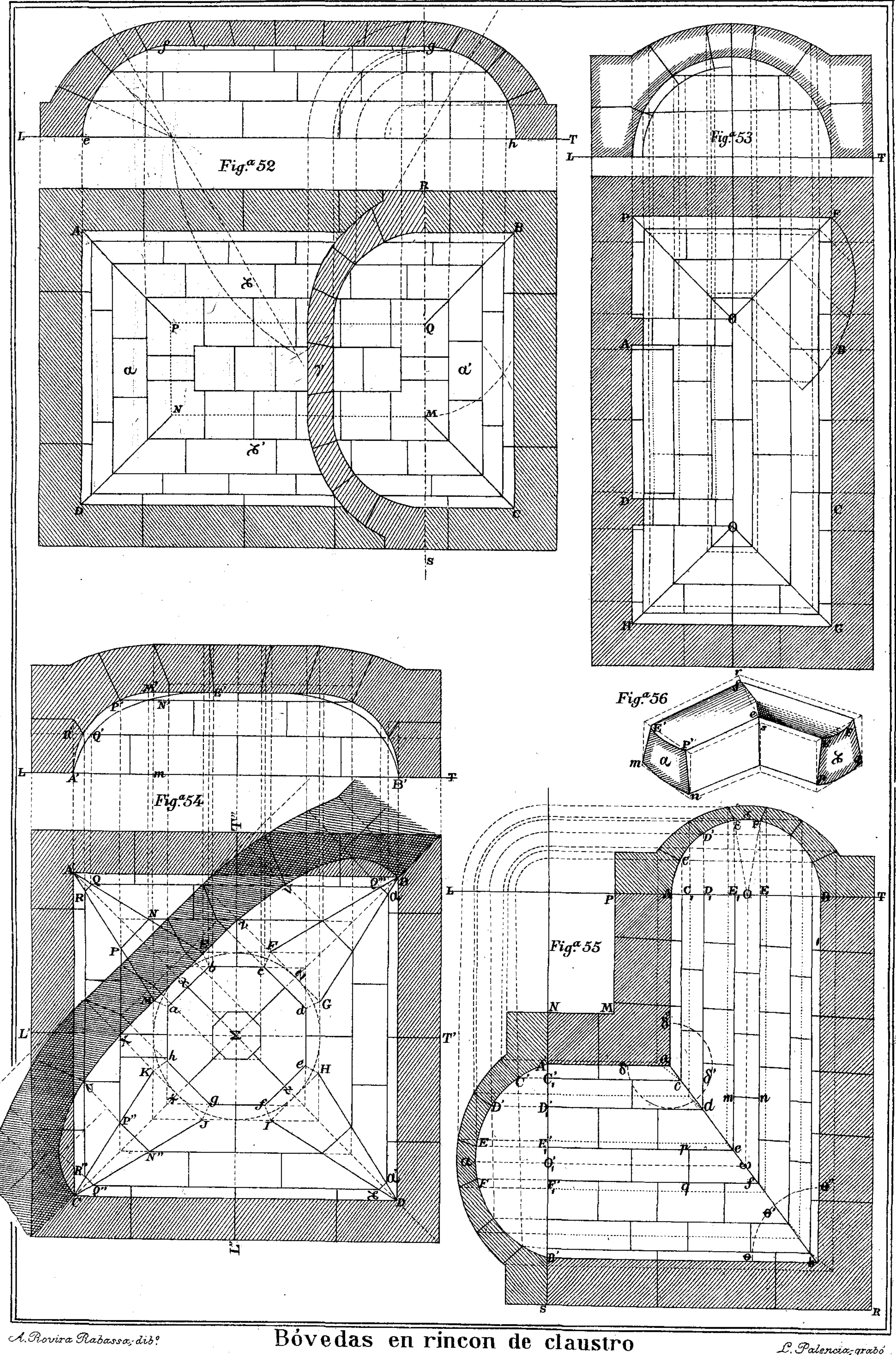
Bóvedas de doble arista

L. Palencia, grabó



Bóvedas en Rincon de Claustro

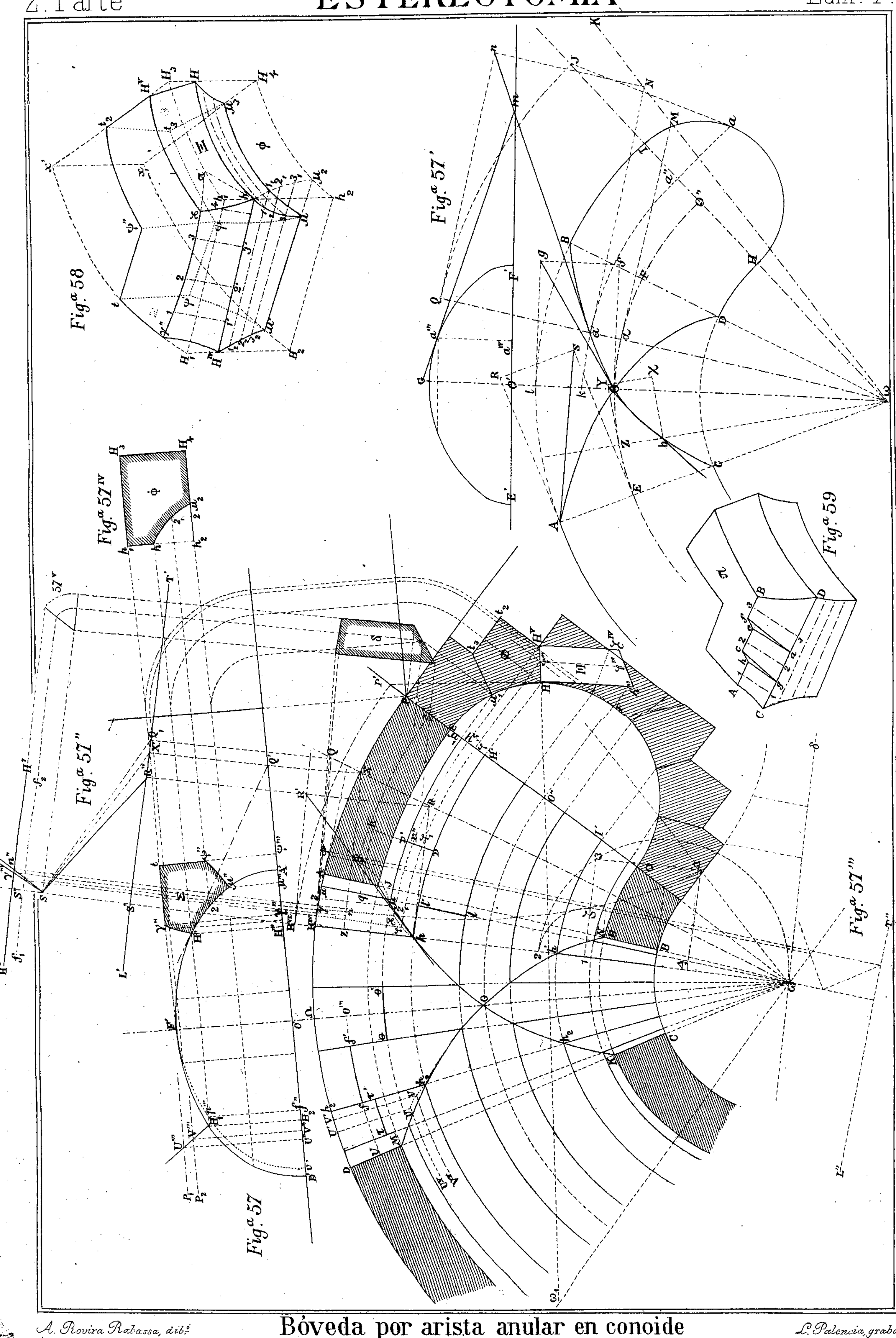
A. Rovira Rabassa, dibº
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas en rincon de claustro

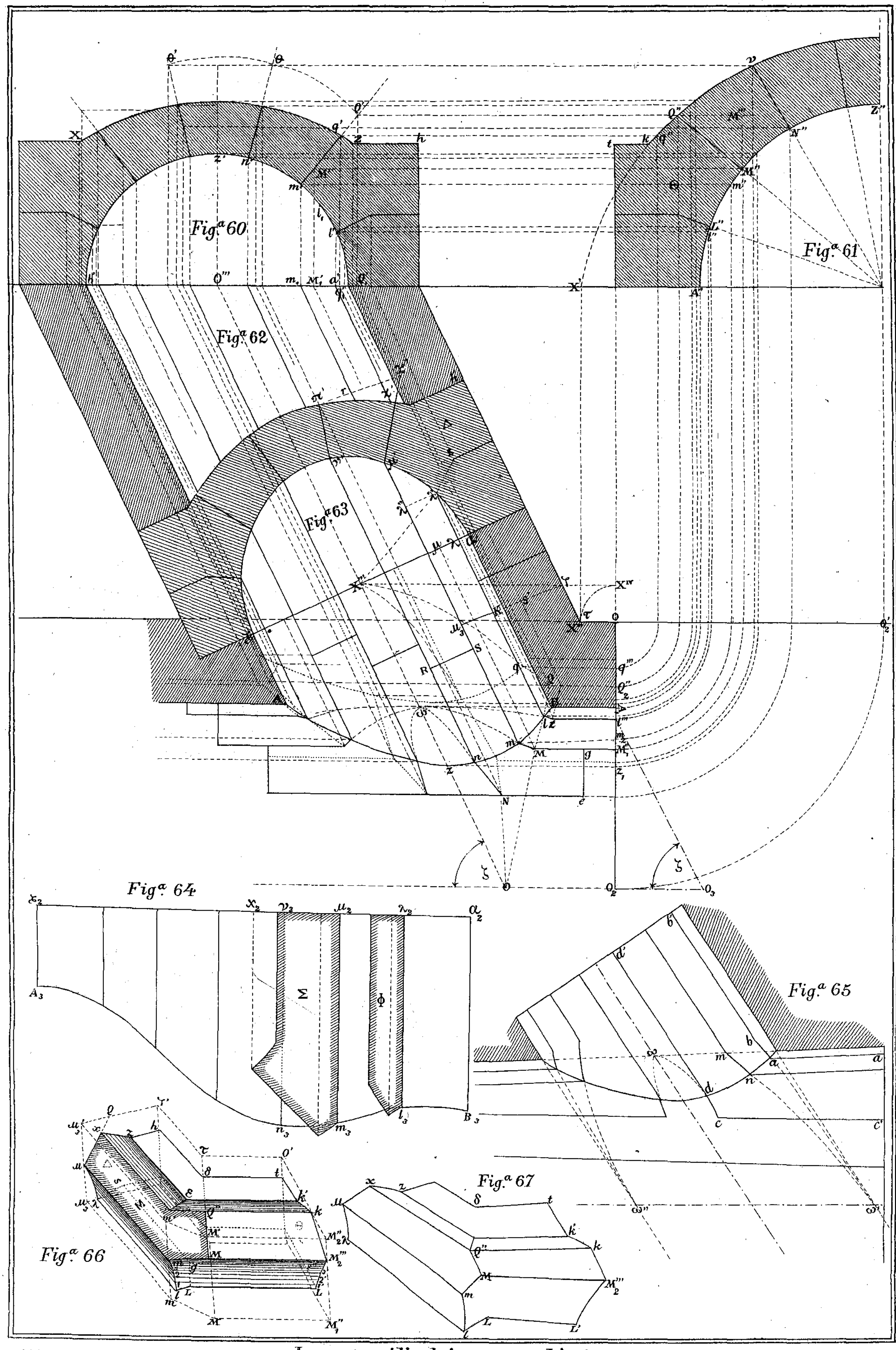
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóveda por arista anular en conoide

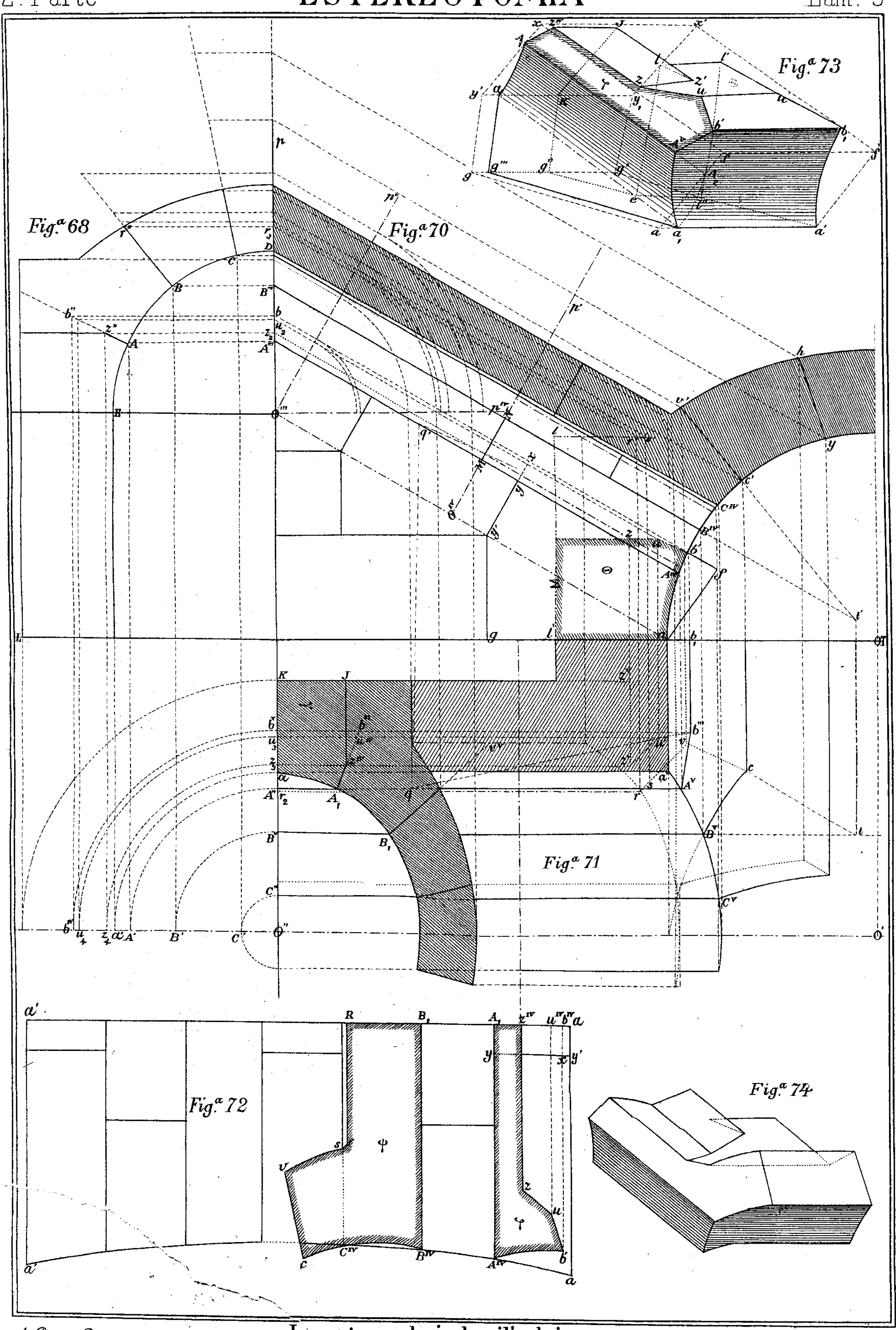
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dib.º

Luneto cilíndrico en esbiage

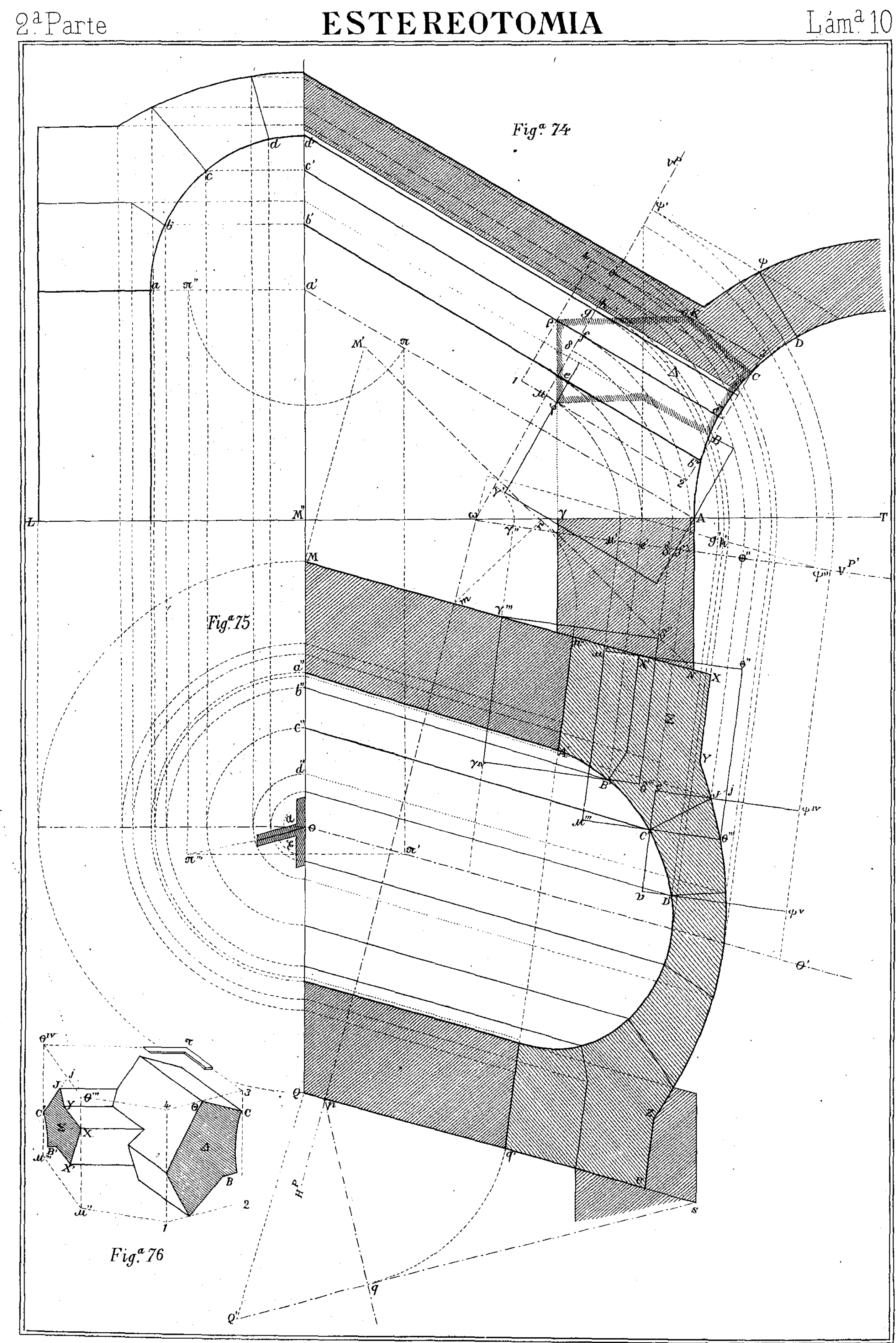
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Luneto en bajada cilindrica recta

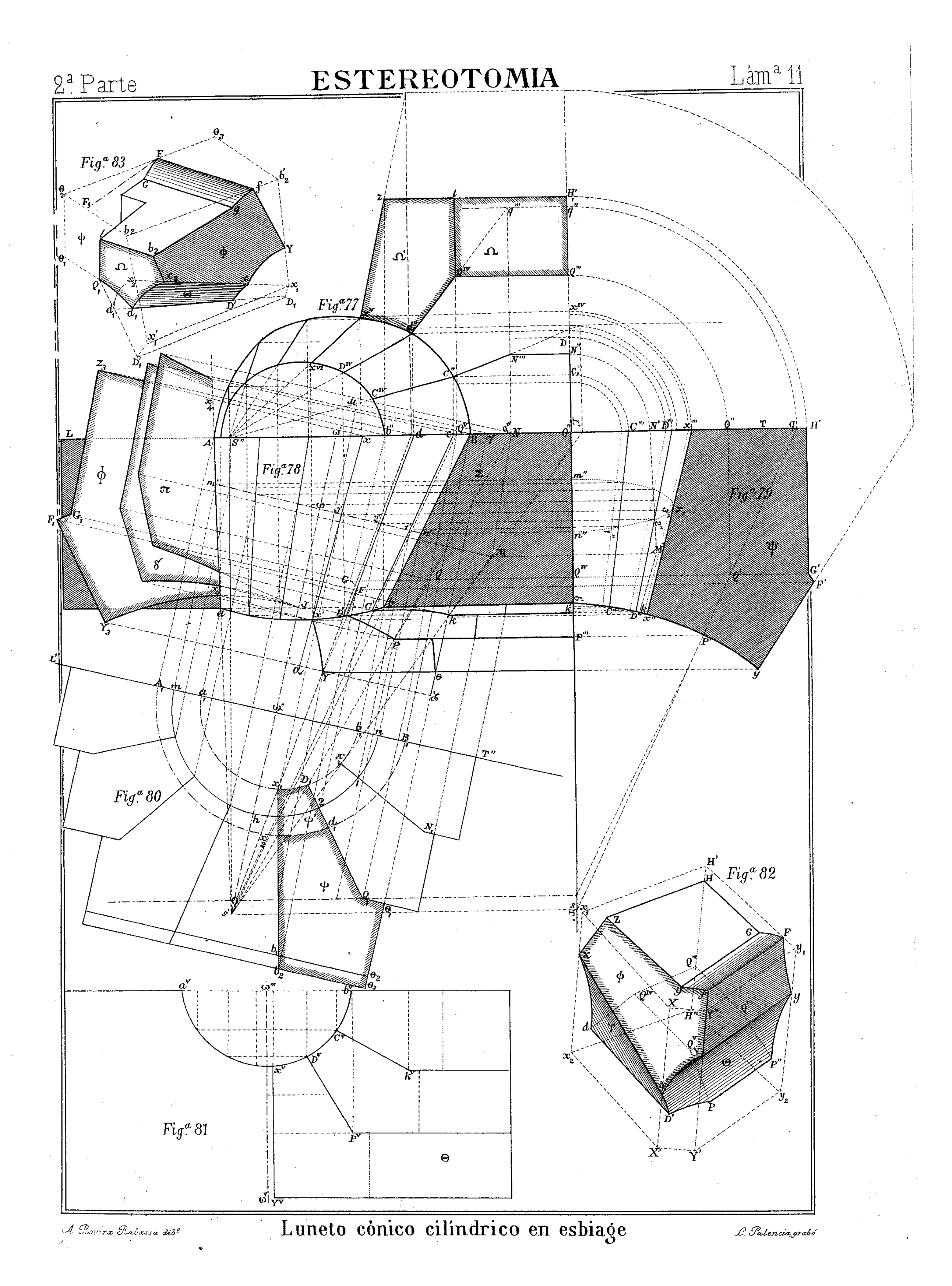
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Luneto cilindrico en bajada y en esbiage

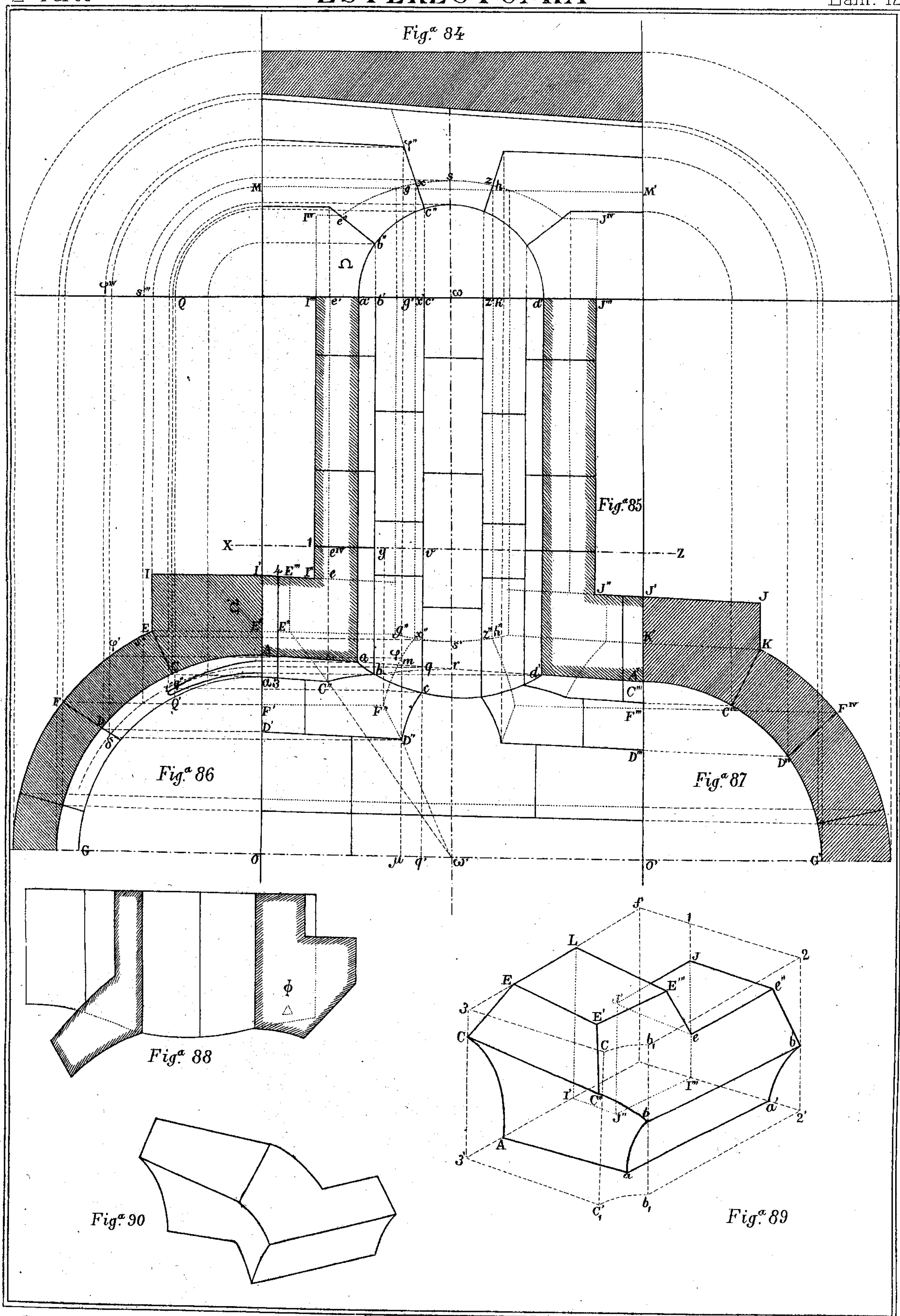
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa dibº

Luneto cónico cilíndrico en esbiage

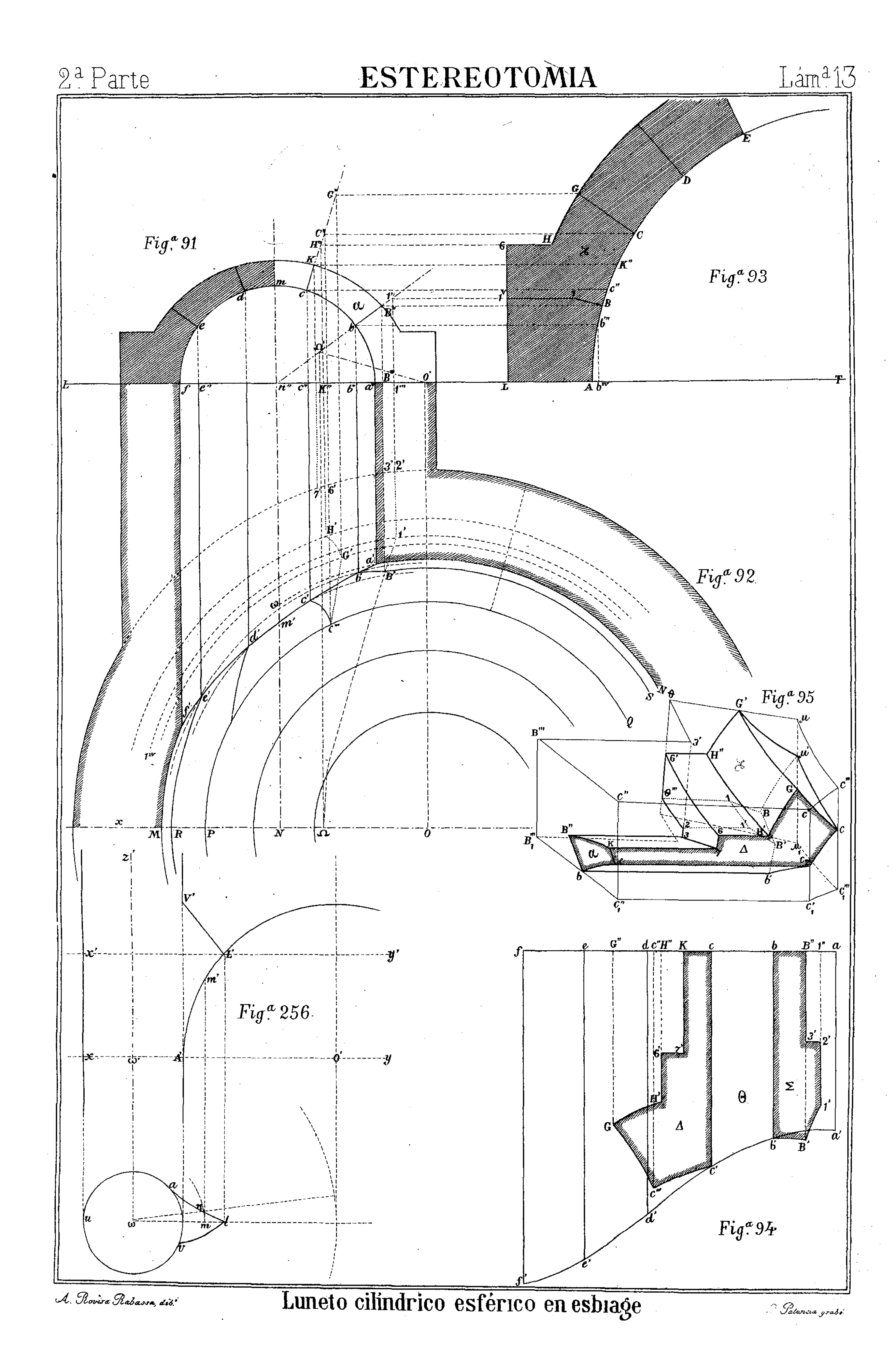
L. Palencia grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Luneto cilindrico cónico

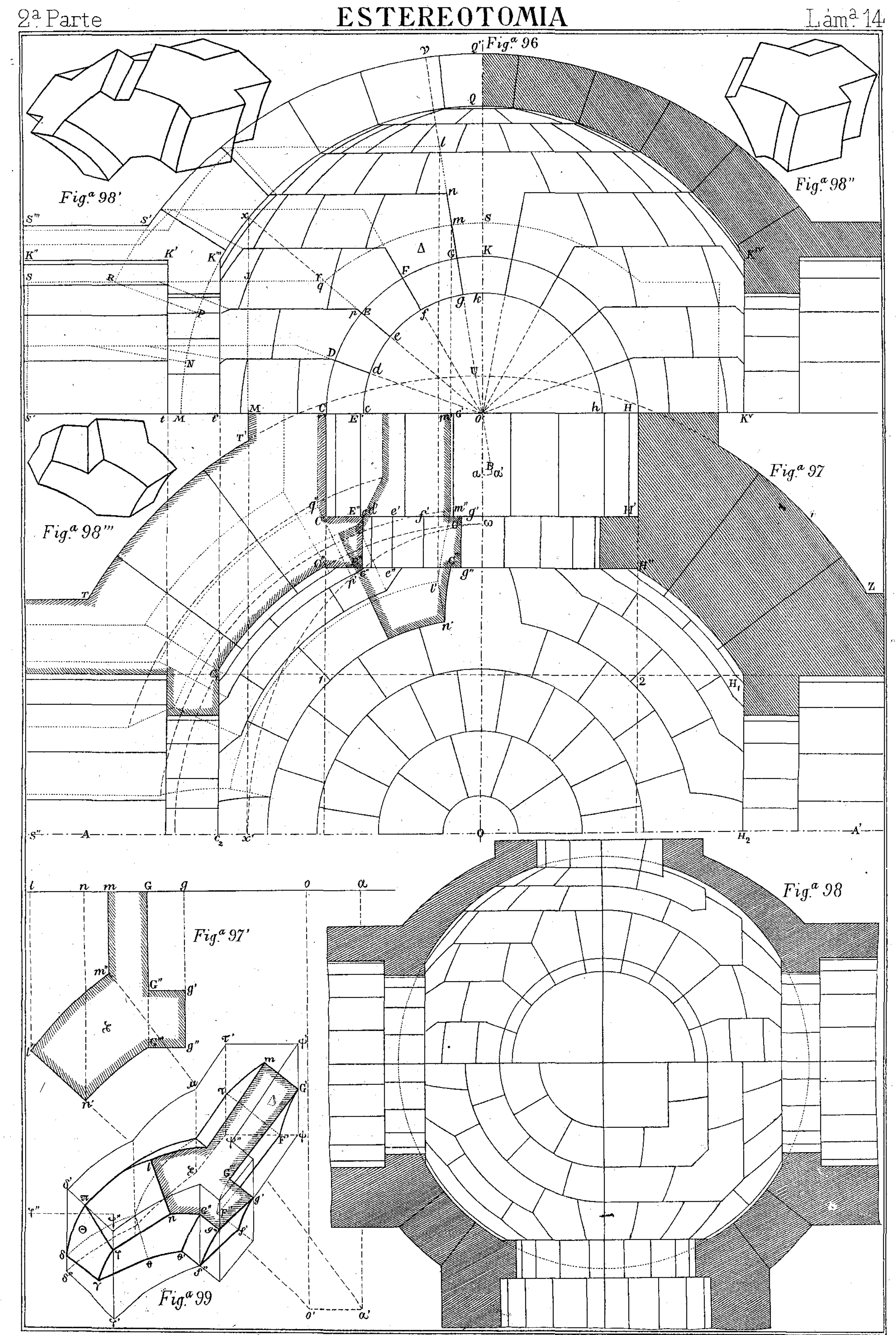
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Luneto cilíndrico esférico en esbiage

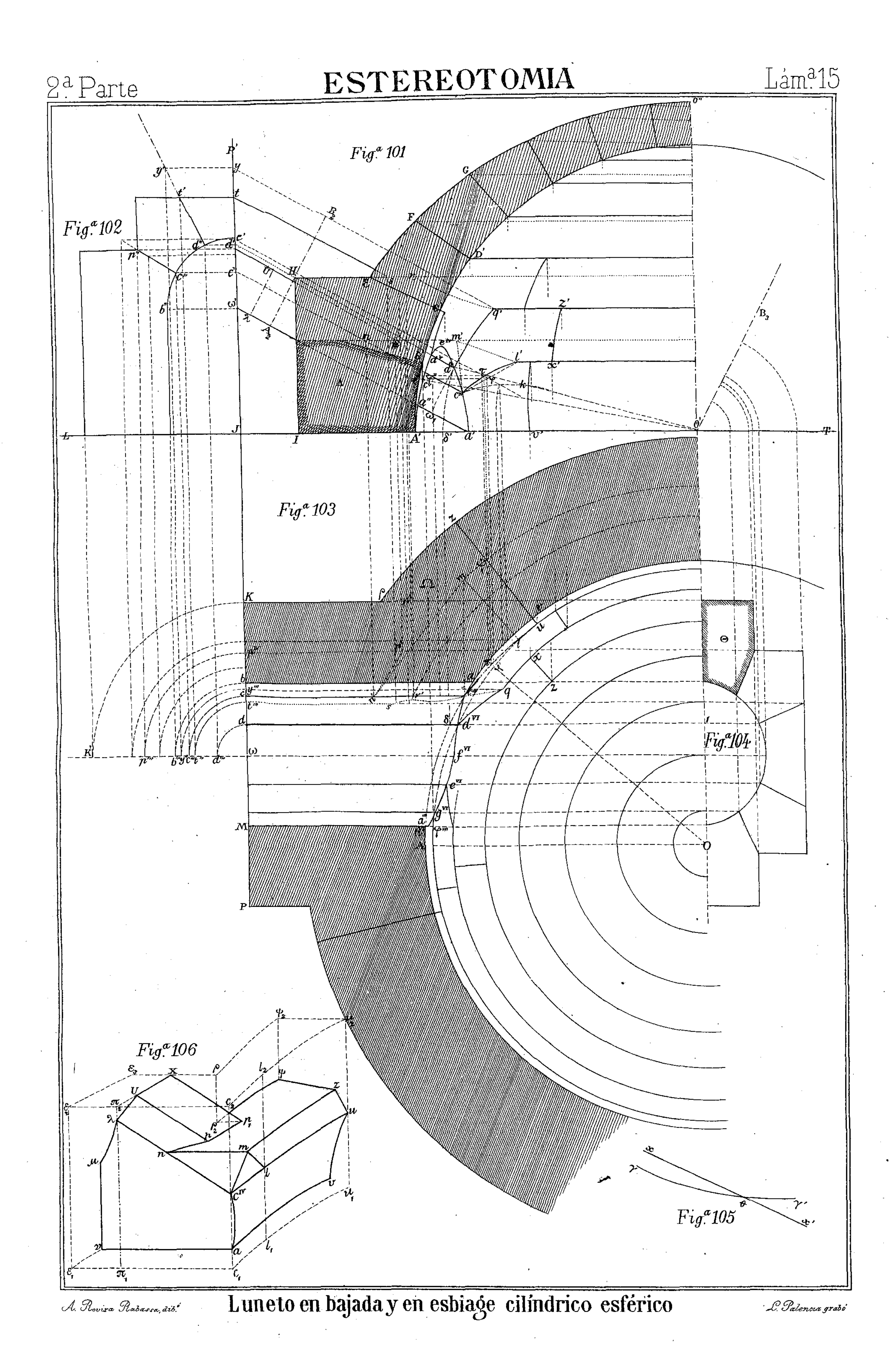
Palencia grabº



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóveda esférica sostenida por cuatro arcos torales.

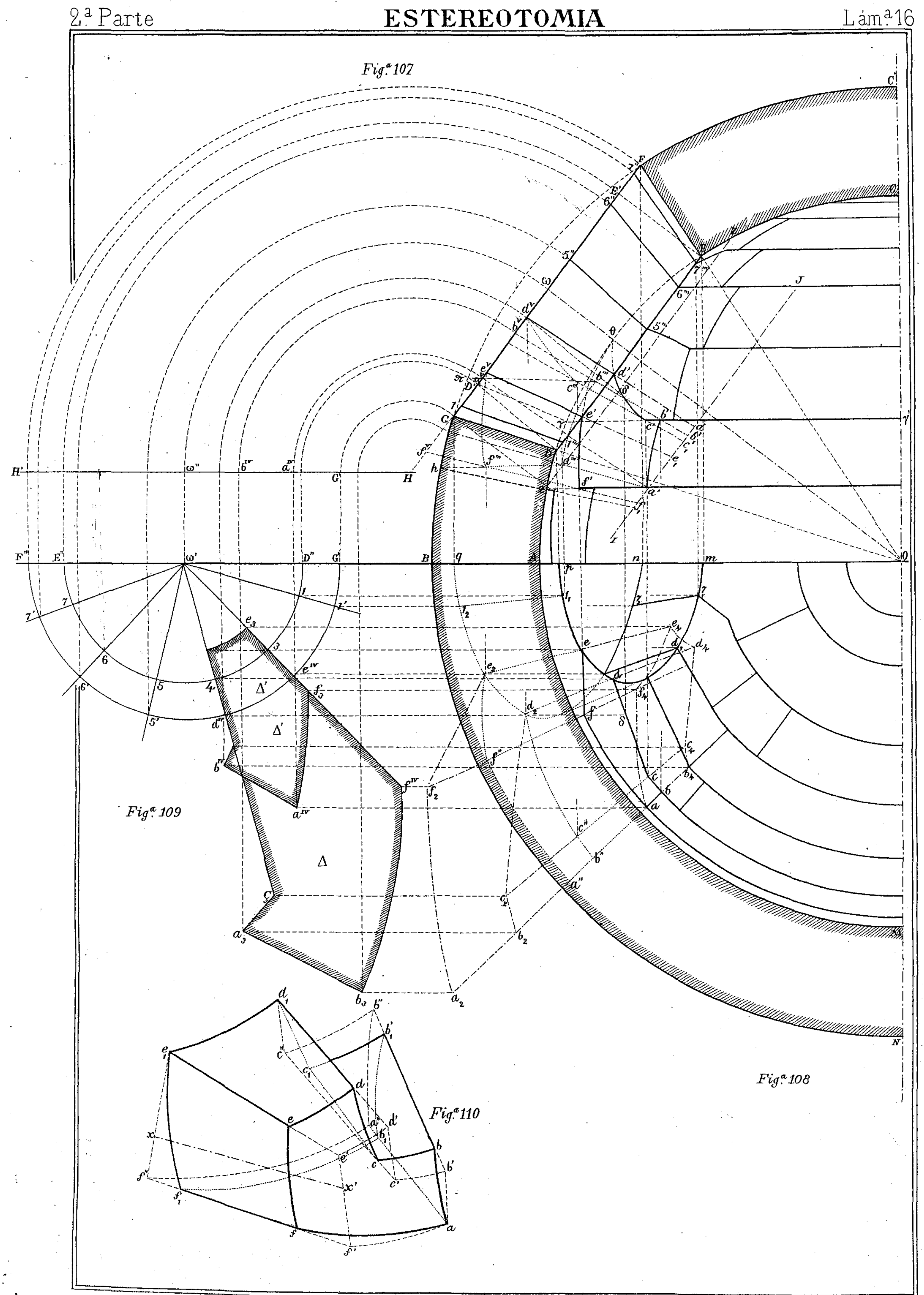
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Luneto en bajada y en esbiage cilíndrico esférico

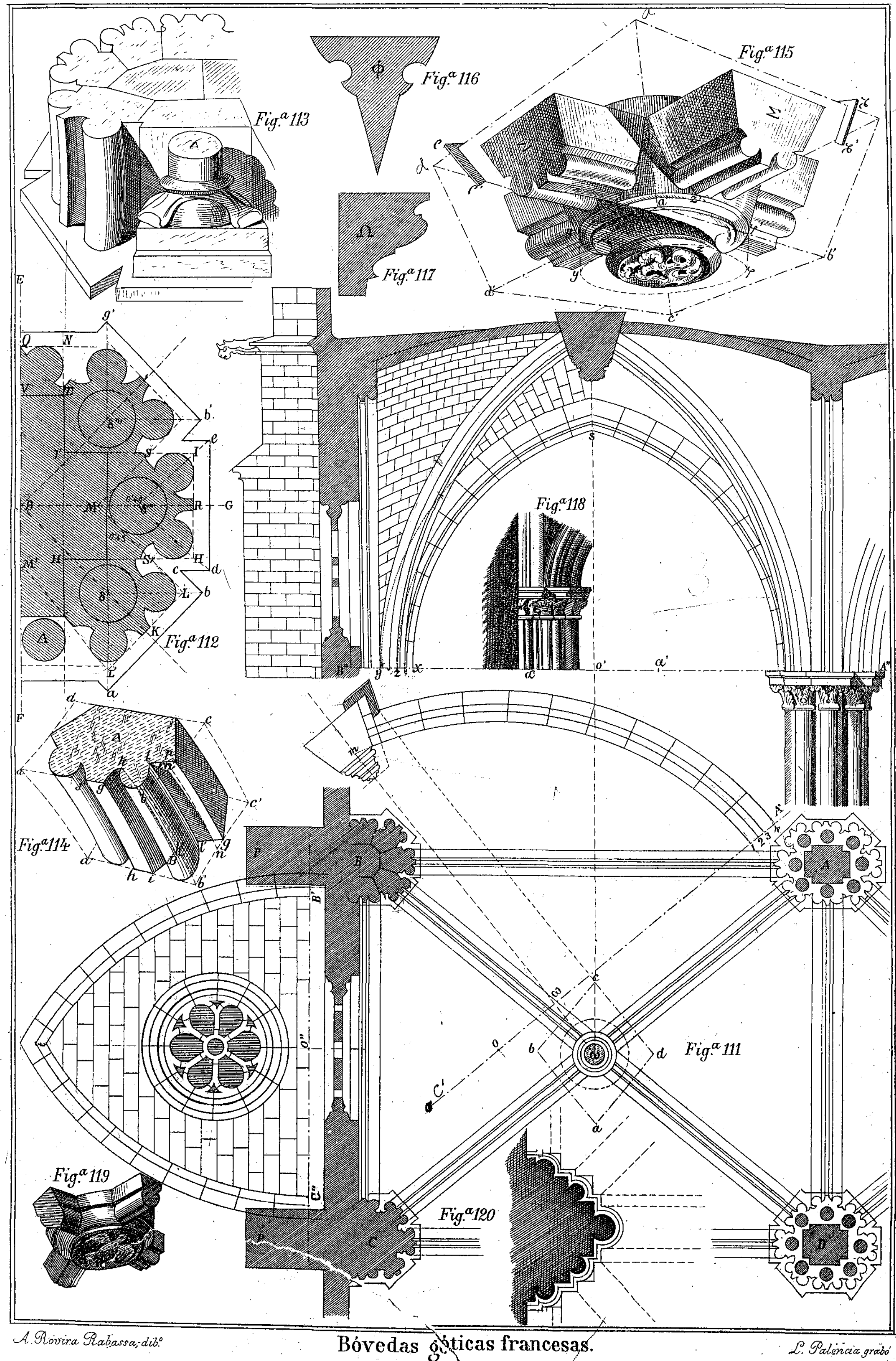
L. Palencia grabó



A. Rovira Rabassa, dib.º

Luneto cónico-esférico (Ojo de Buey)

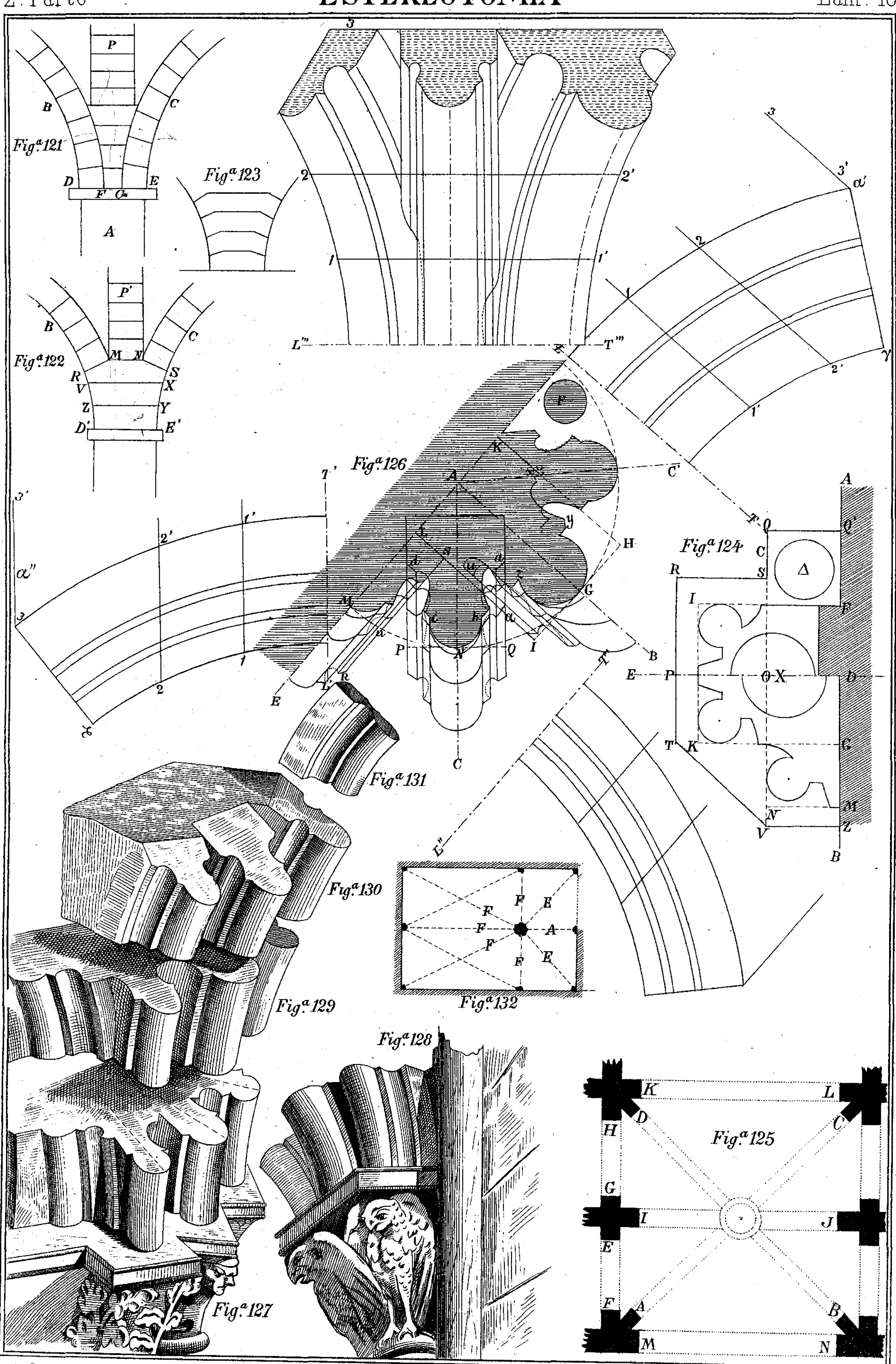
L. Palencia, grab.º



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas góticas francesas.

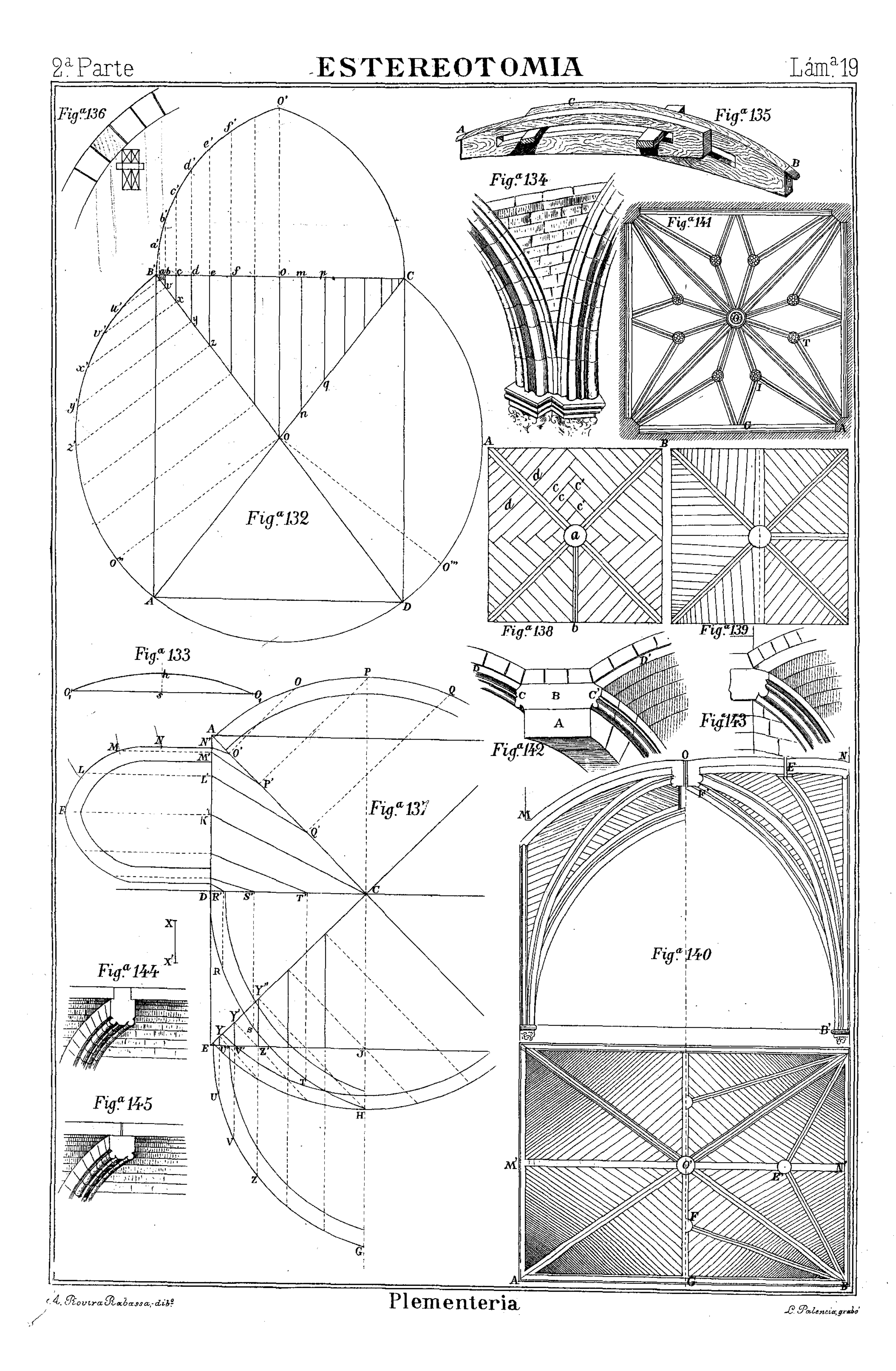
L. Palencia grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas góticas francesas

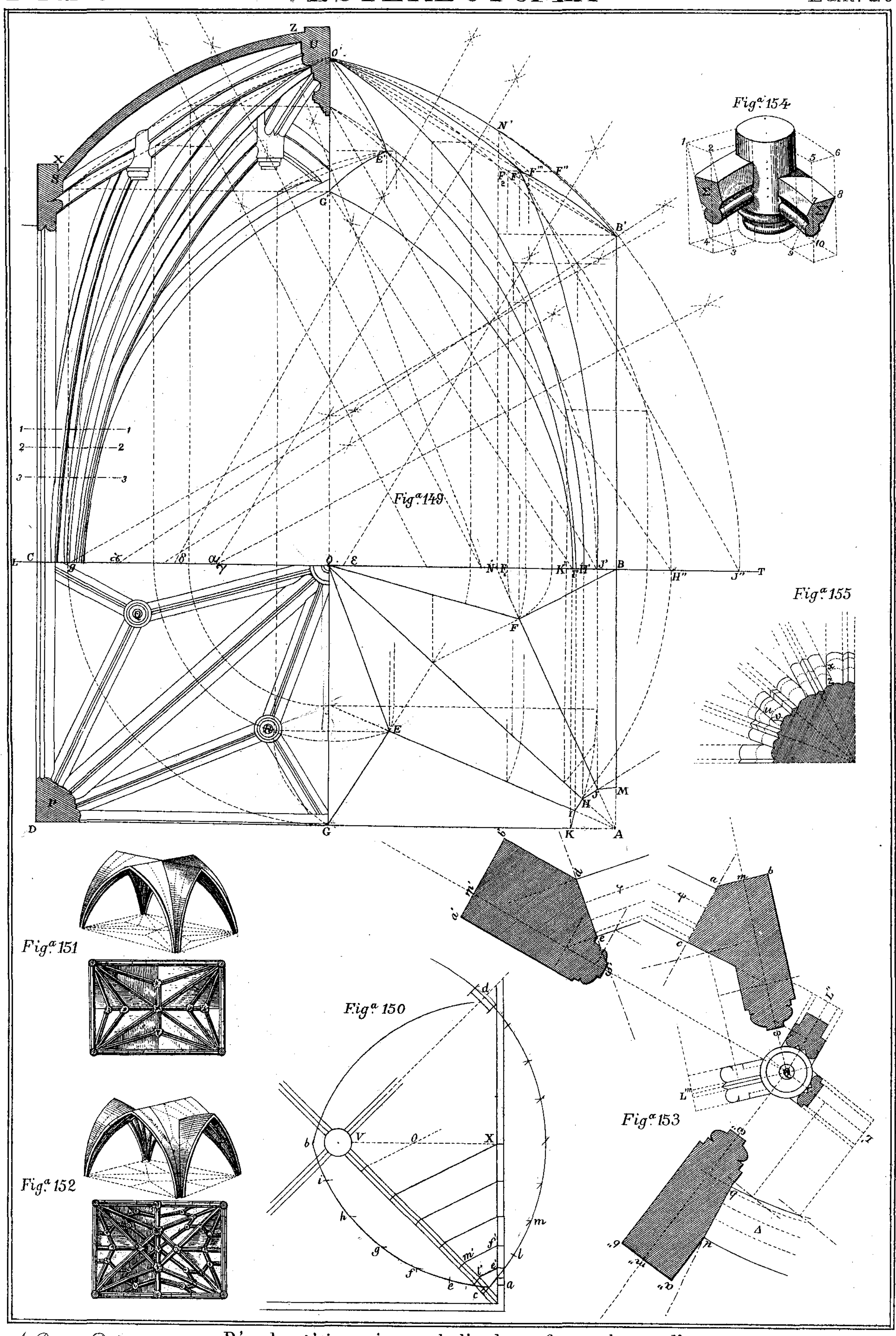
L. Palencia, grabó



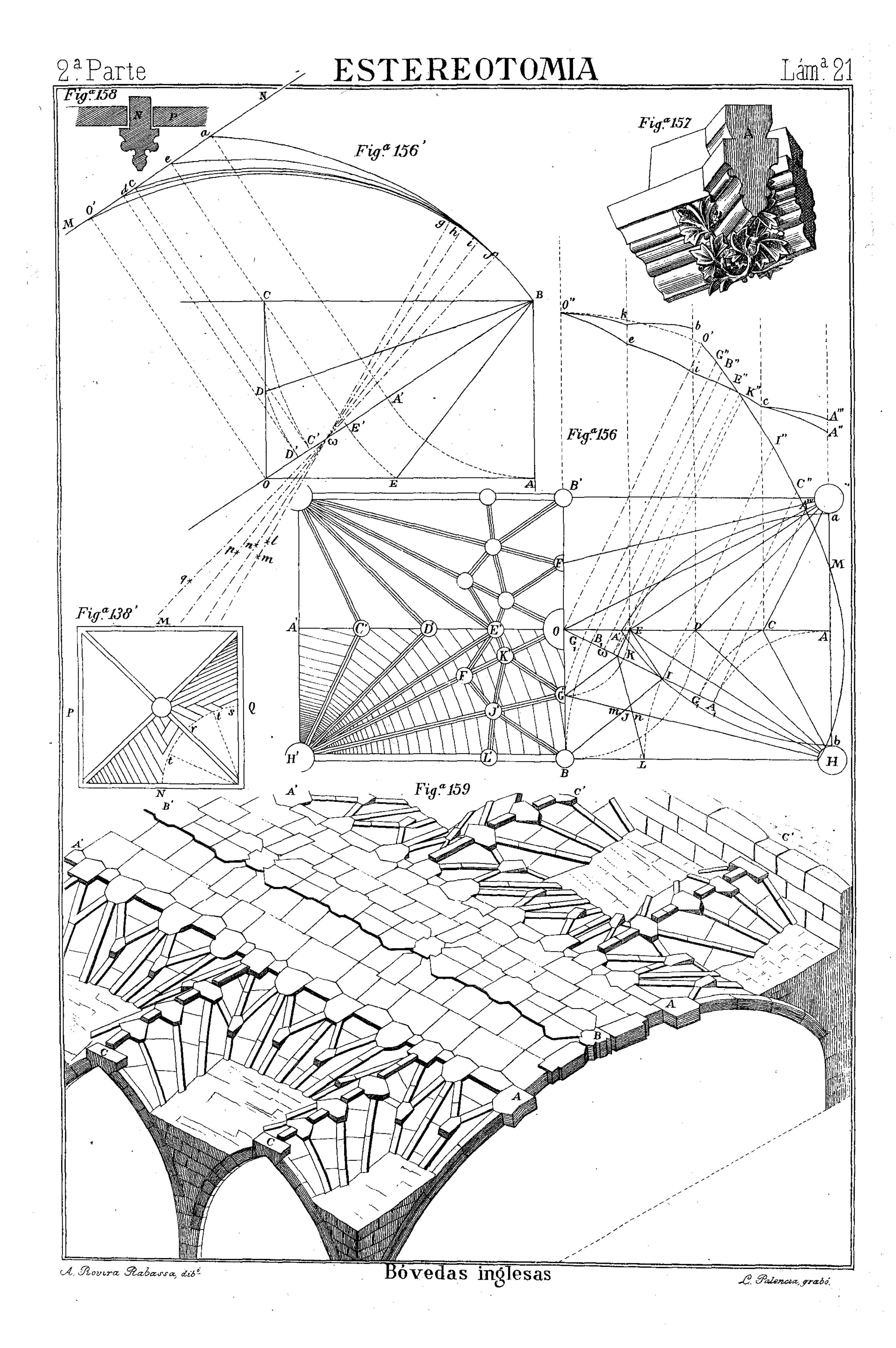
A. Rovira Rabassa, dibº

Plementeria

L. Palencia, grabó



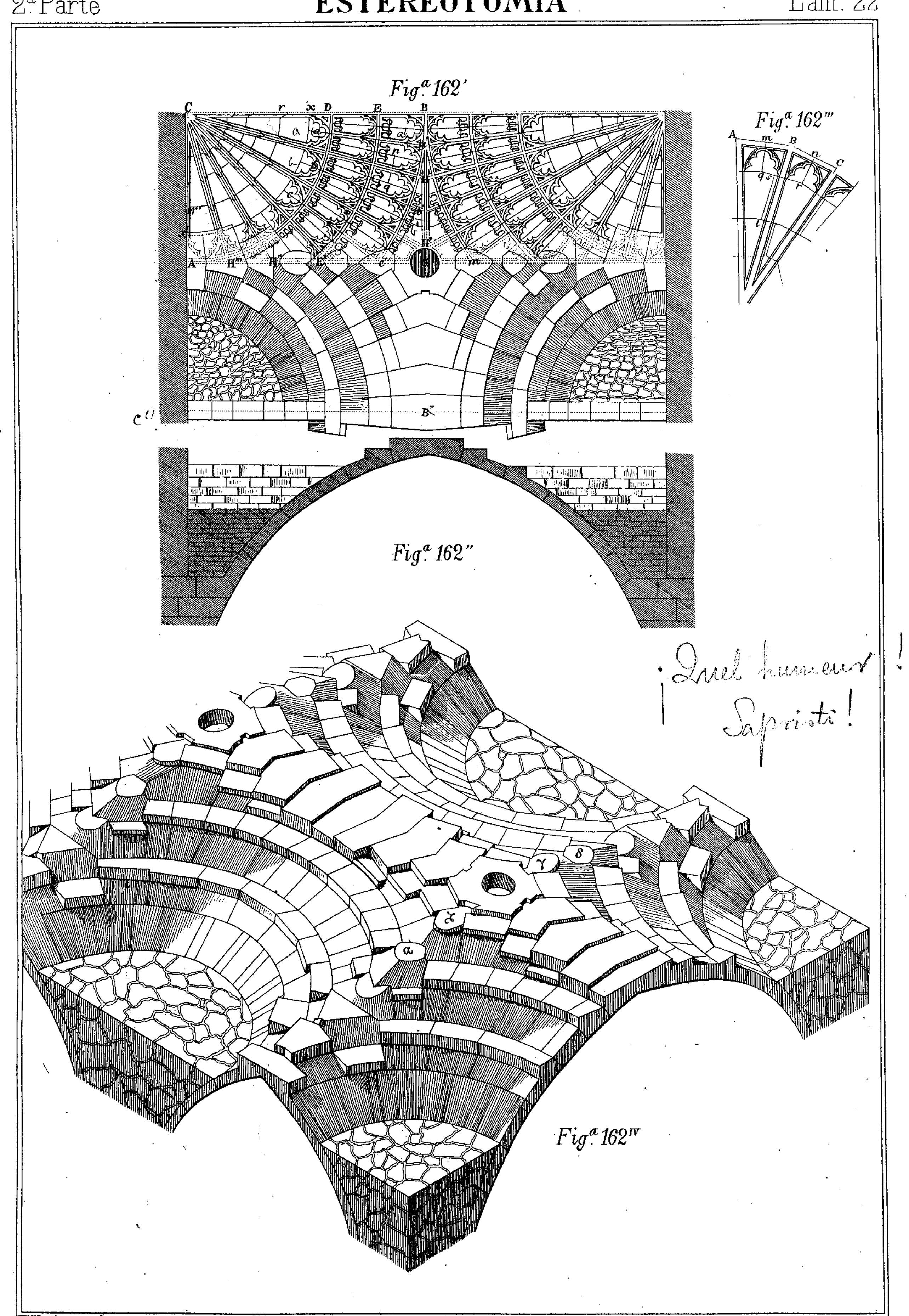
A. Rovira Rabassa, dibº. Bóvedas góticas sistema de ligaduras formando estrella. L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dib.º

Bóvedas inglesas

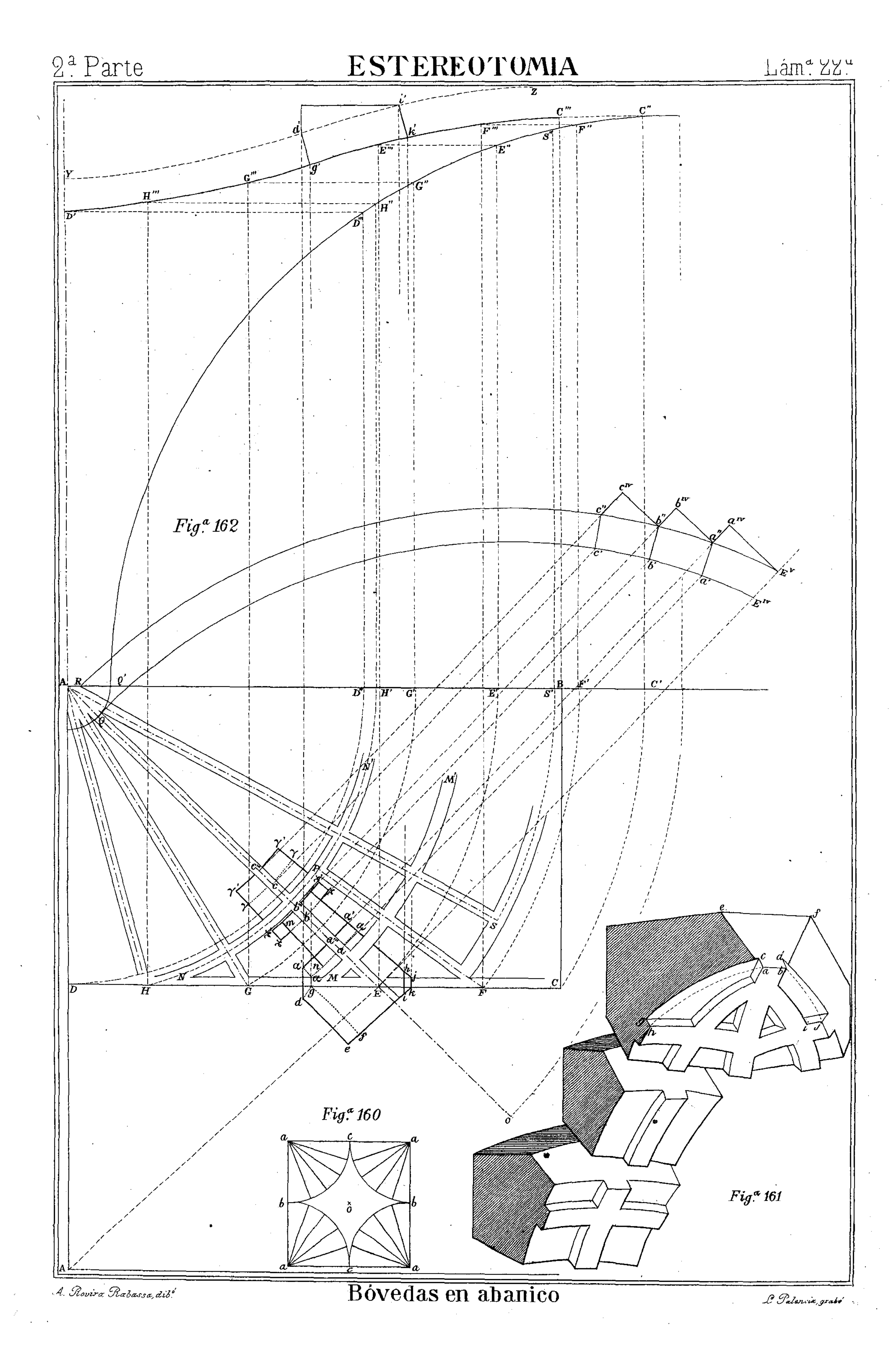
L. Palencia, grabó.



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas en abanico

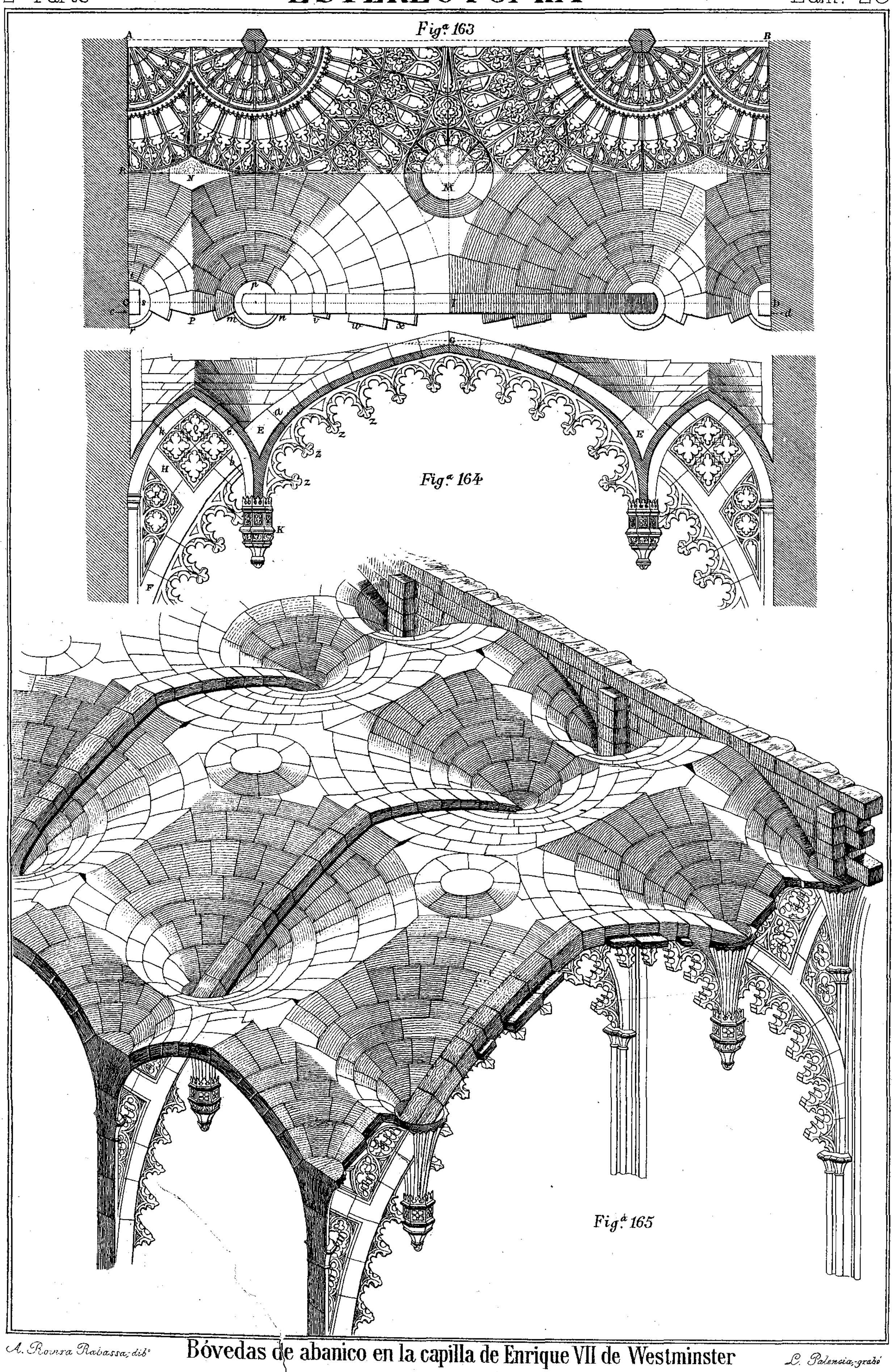
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas en abanico

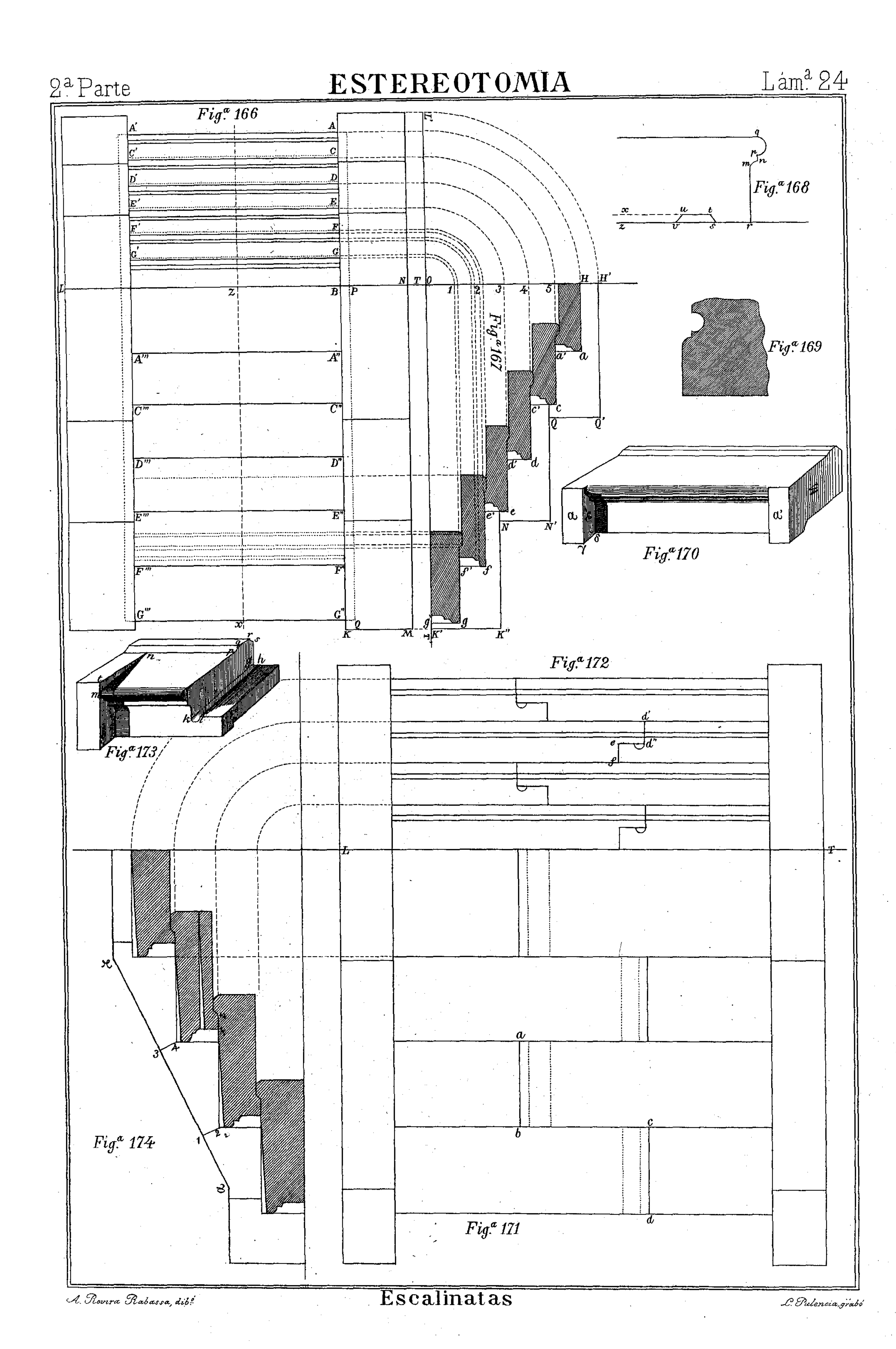
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóvedas de abanico en la capilla de Enrique VII de Westminster

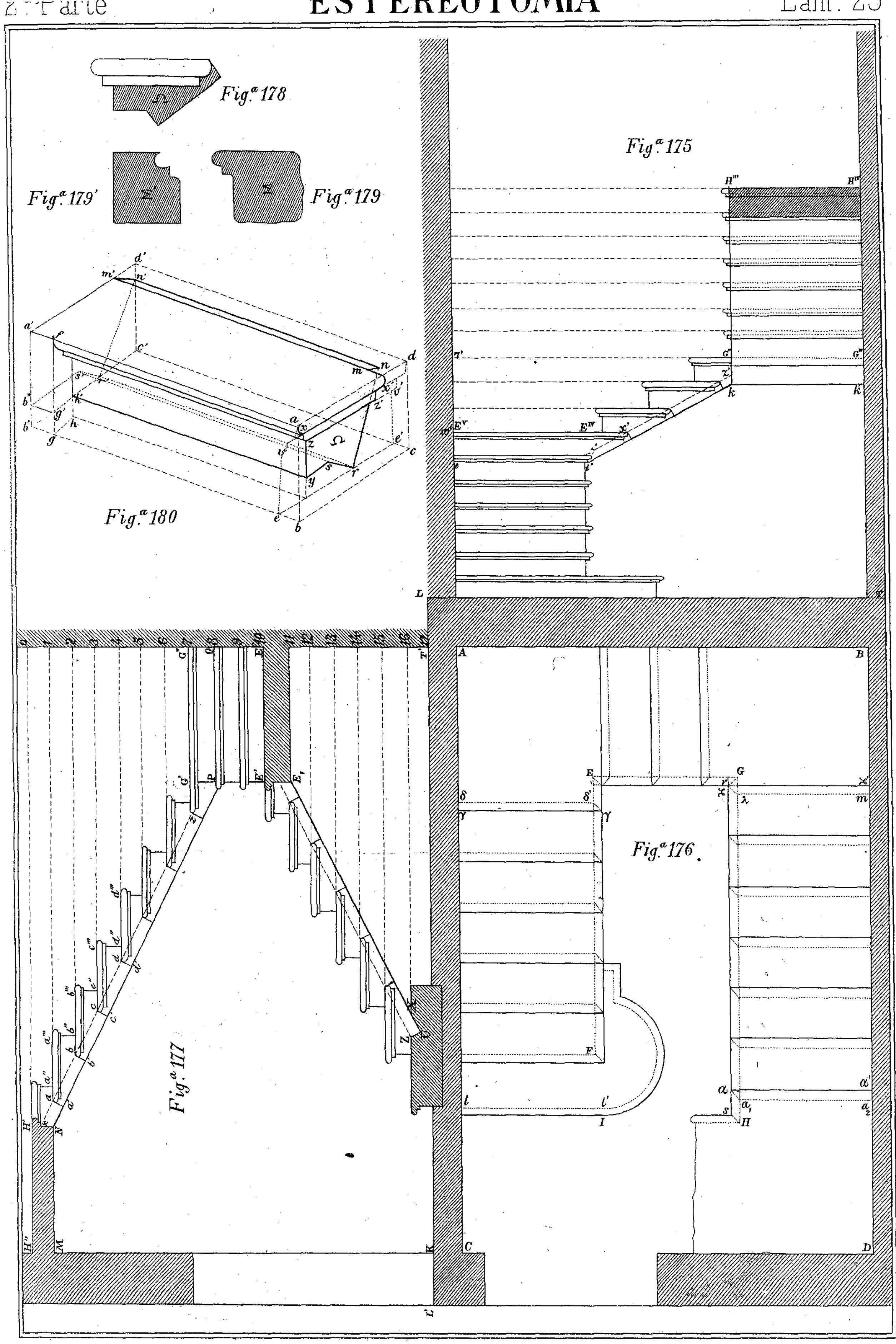
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Escalinatas

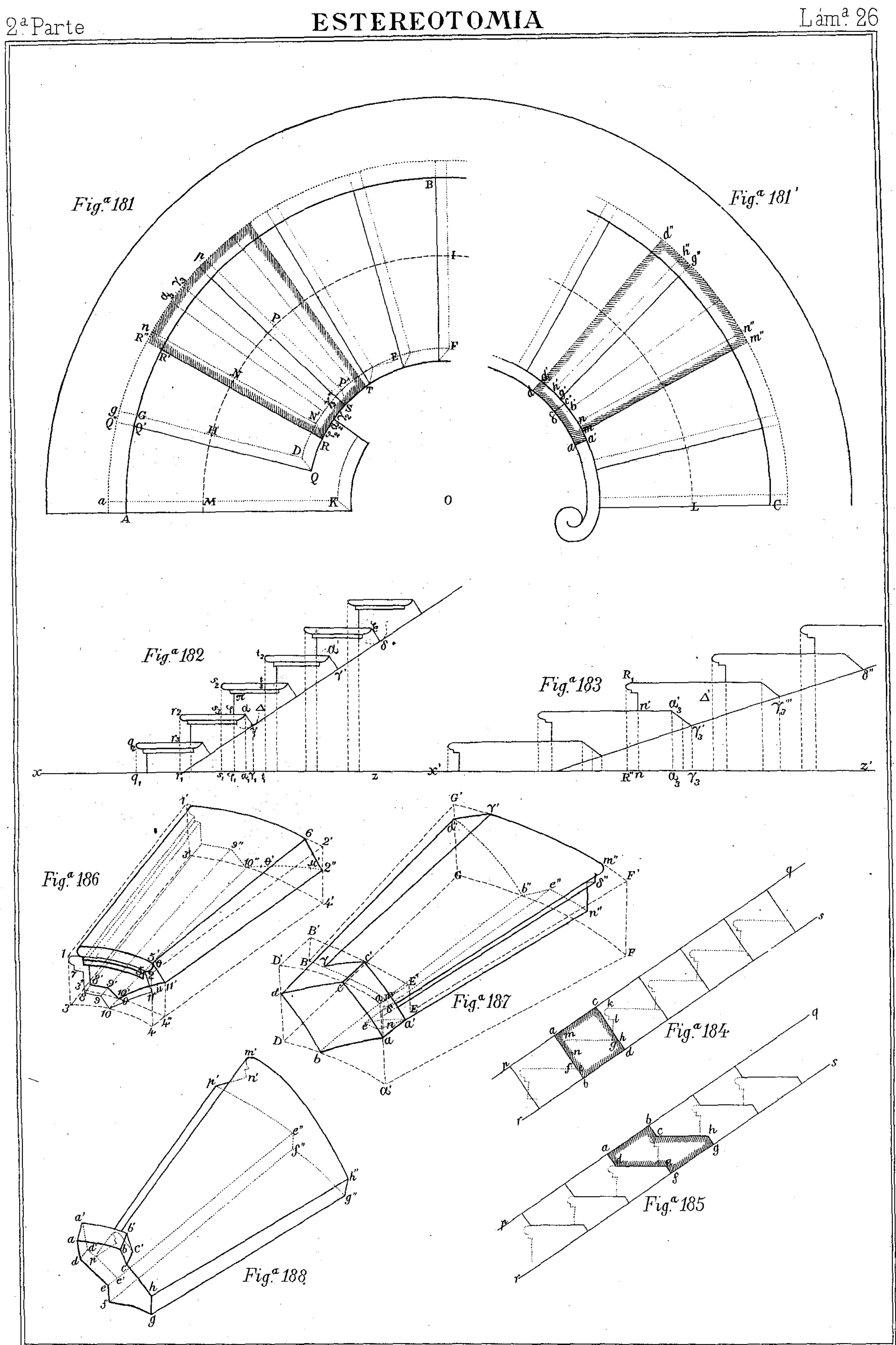
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dib.ᵉ

Escalera de ida y vuelta (Planta rectangular)

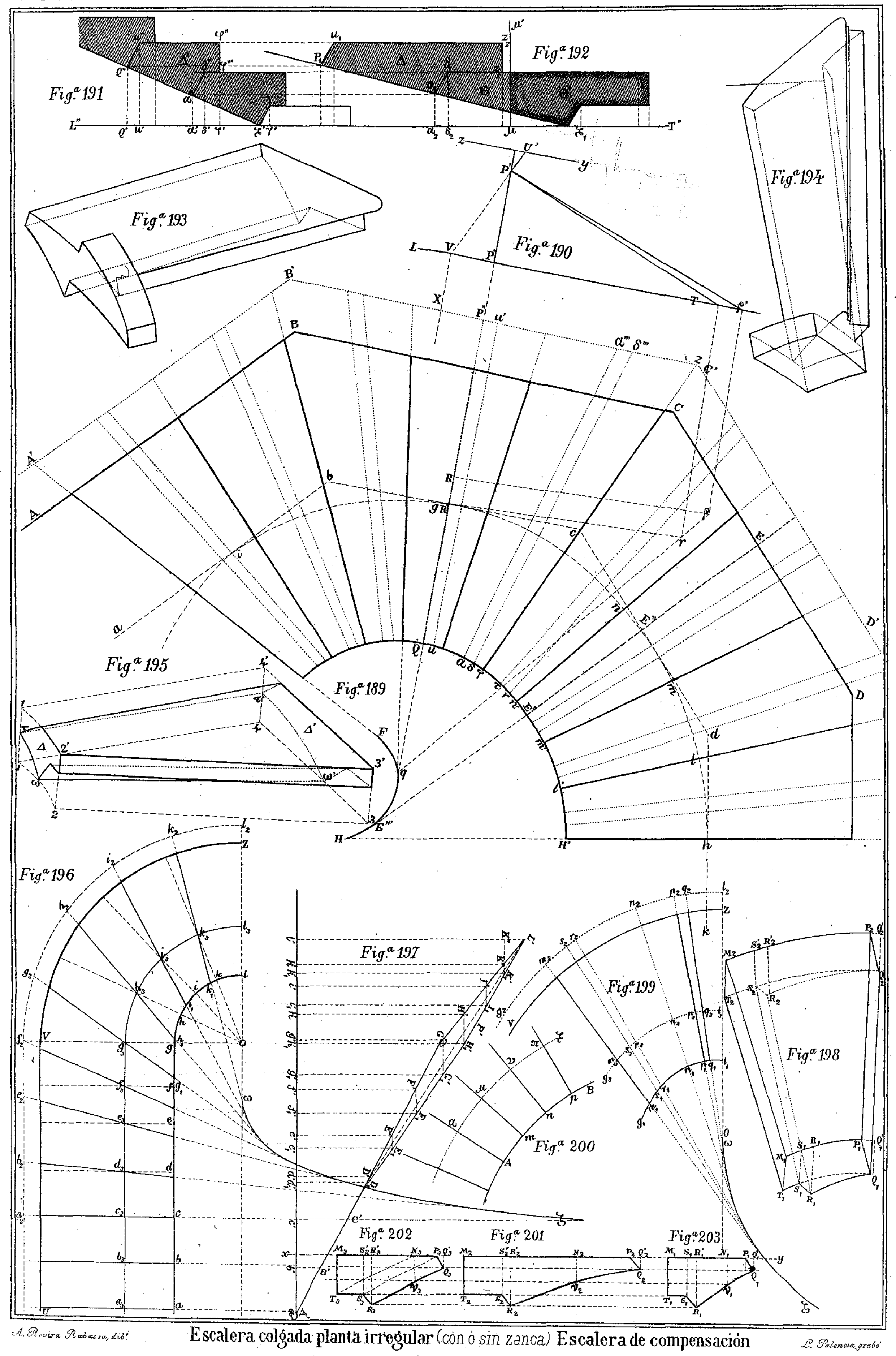
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Escalera colgada. Planta circular. (Peldaños con testas aisladas)

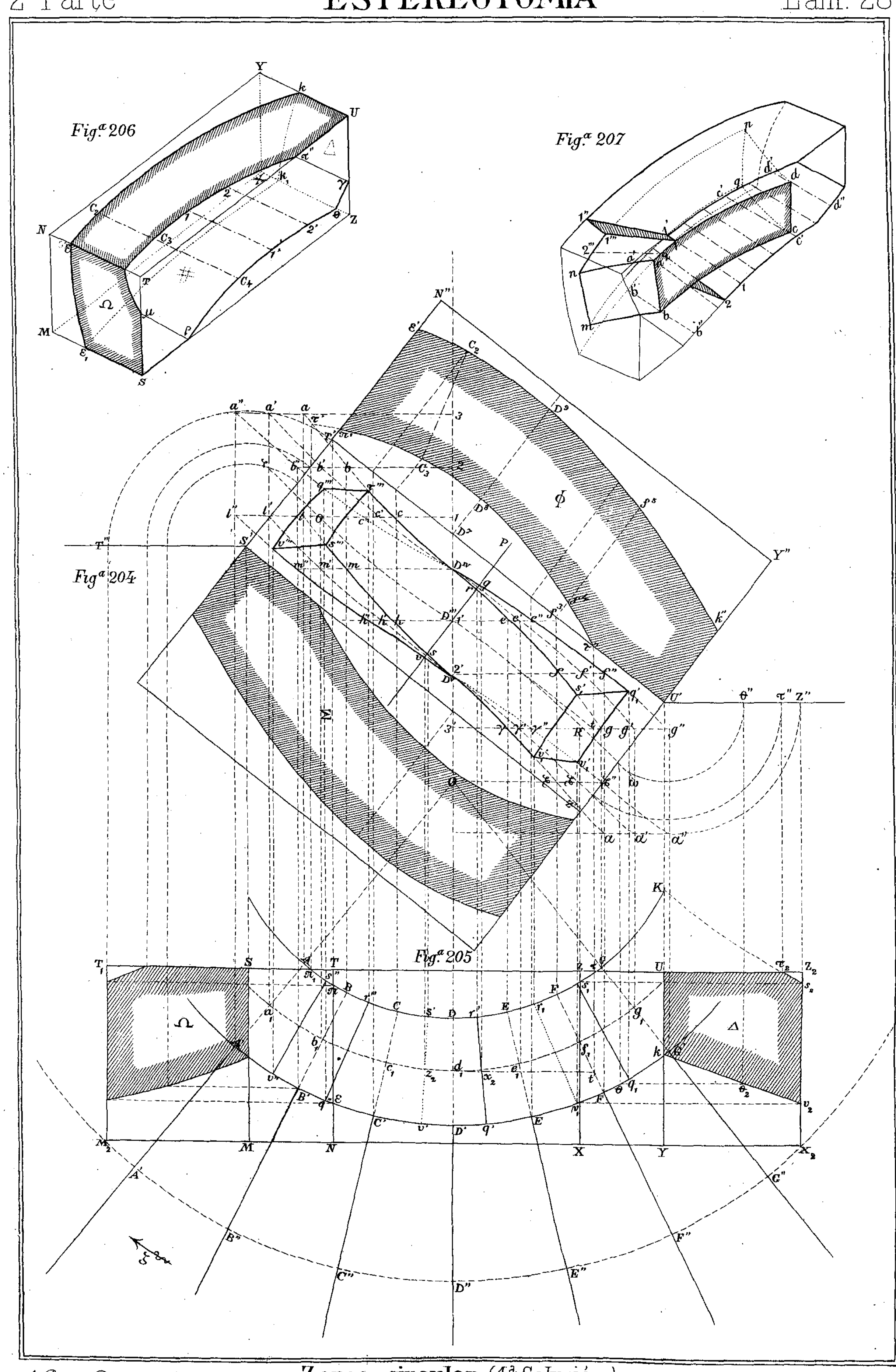
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rubasso, dibº

Escalera colgada planta irregular (con ó sin zanca) Escalera de compensación

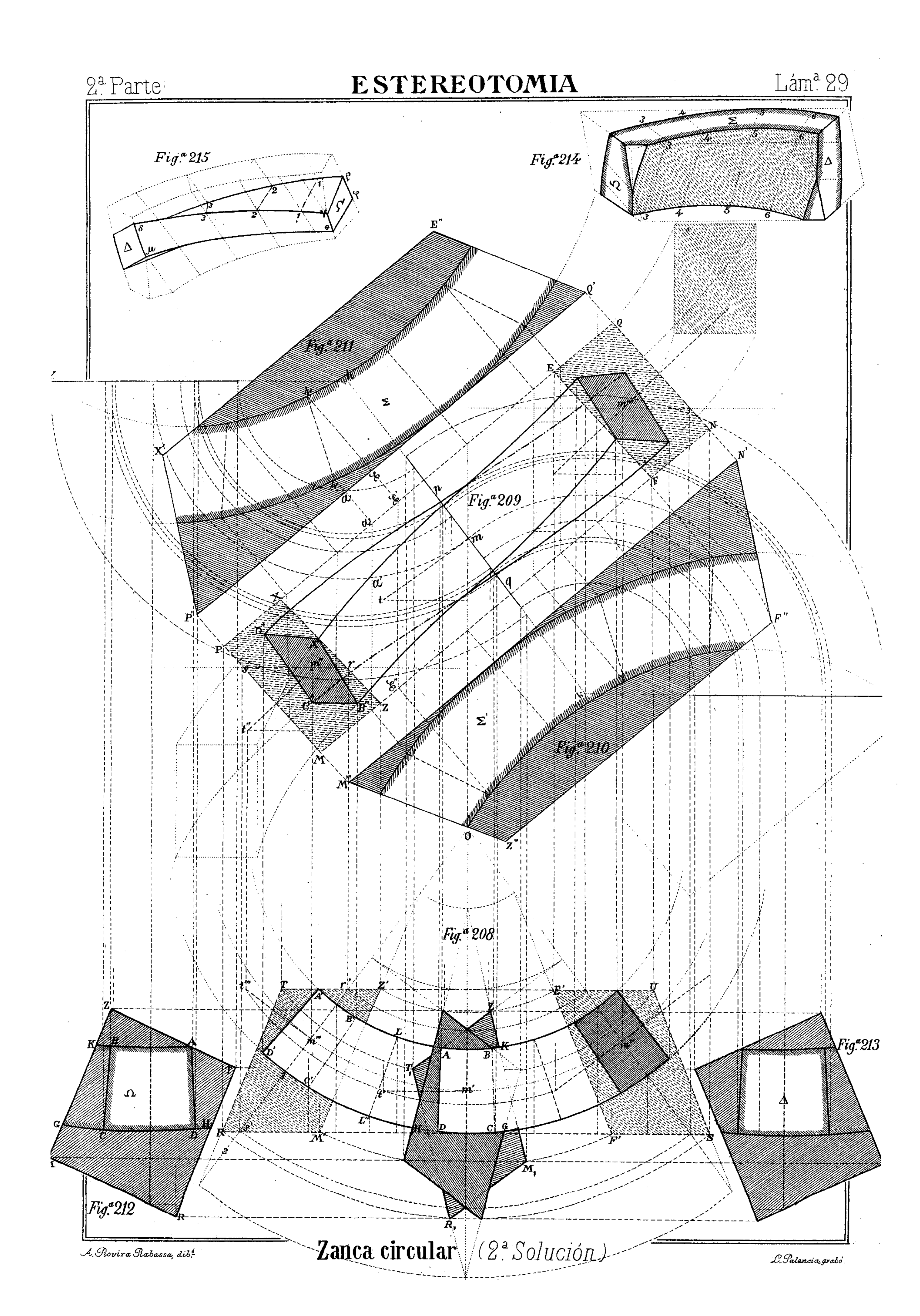
L. Polancia grabó



A. Rovira Rabassa, dib.º

Zanca circular (1.ª Solución)

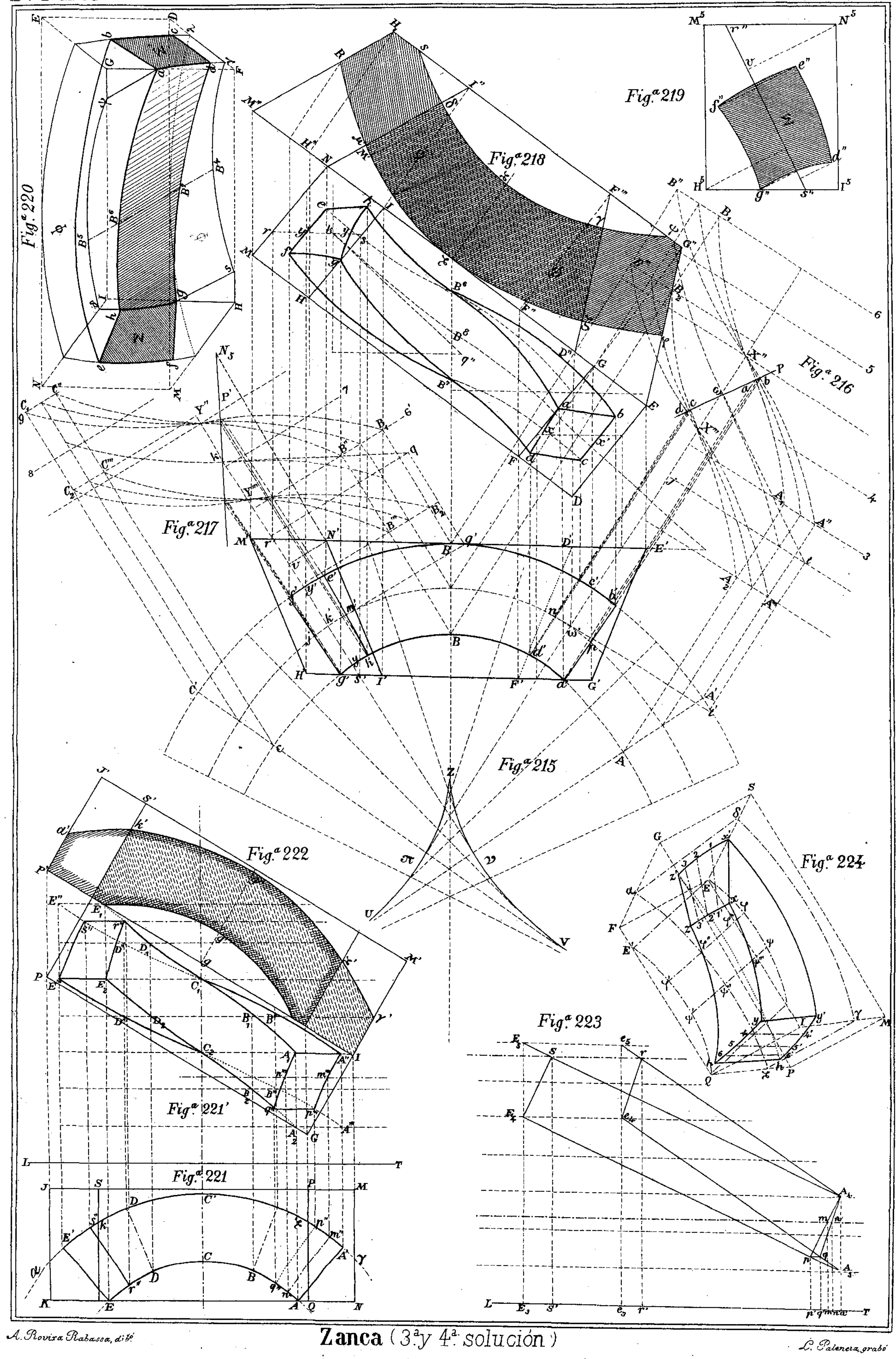
L. Palencia grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Zanca circular (2ª Solución)

L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Zanca (3ª y 4ª solución)

L. Palenera, grabó

Figª 229

Figª 227

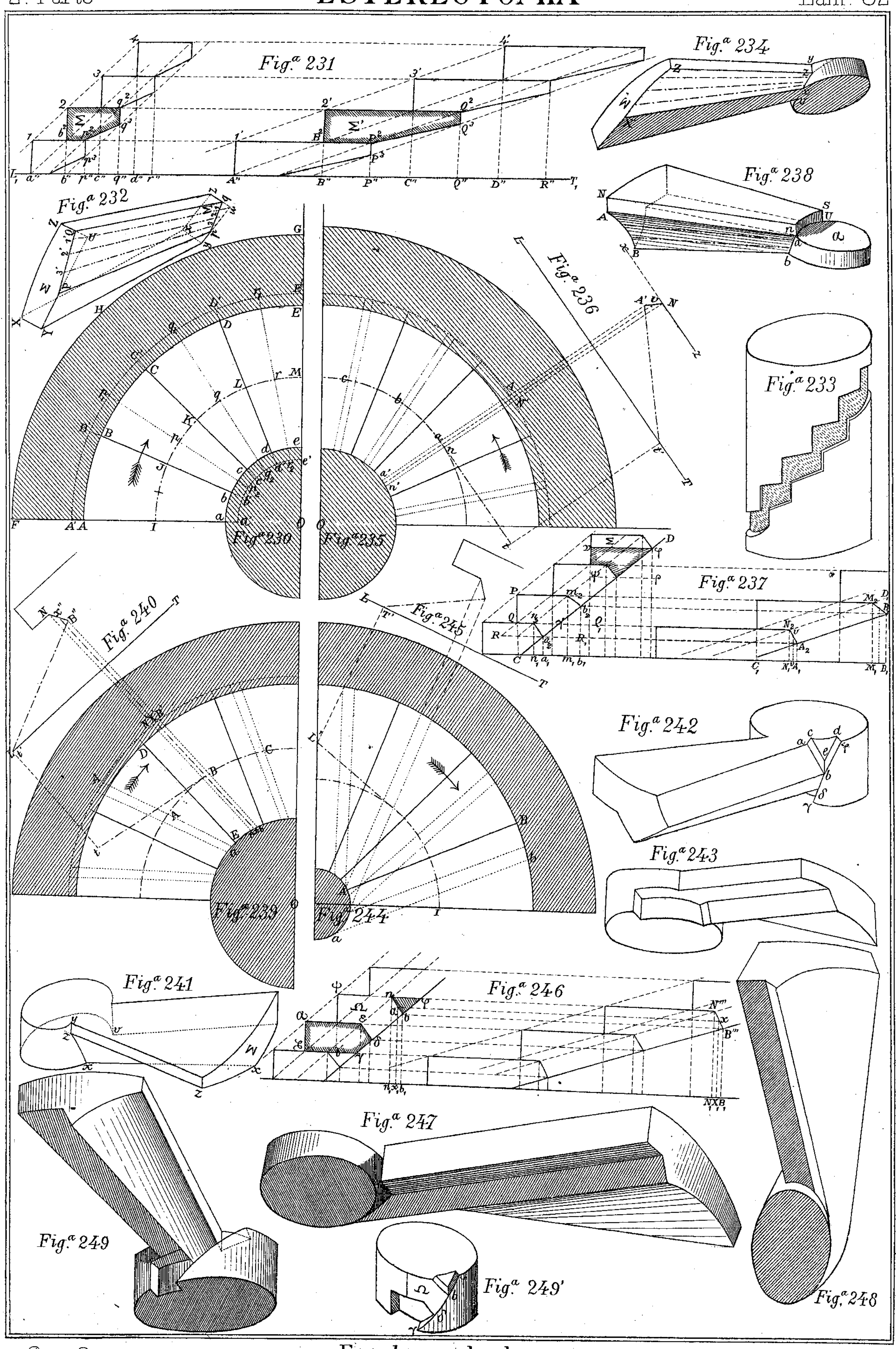
Figª 226

Figª 225

Figª 228

Zanca (Quinta solución)

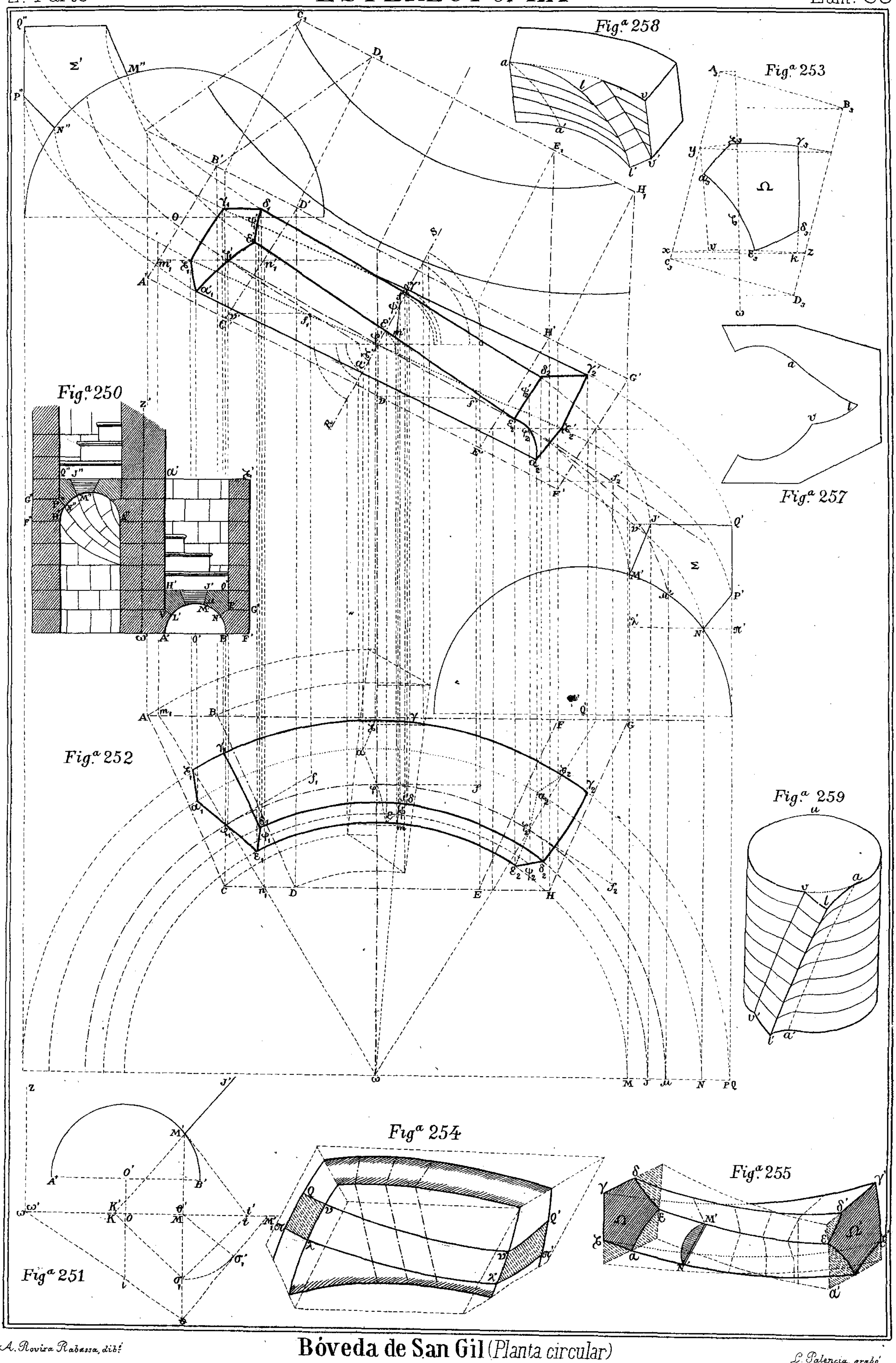
A. Rovira Rabassa, dibº L. Palencia, grabó



Rovira Rabassa dib.º

Escaleras de alma

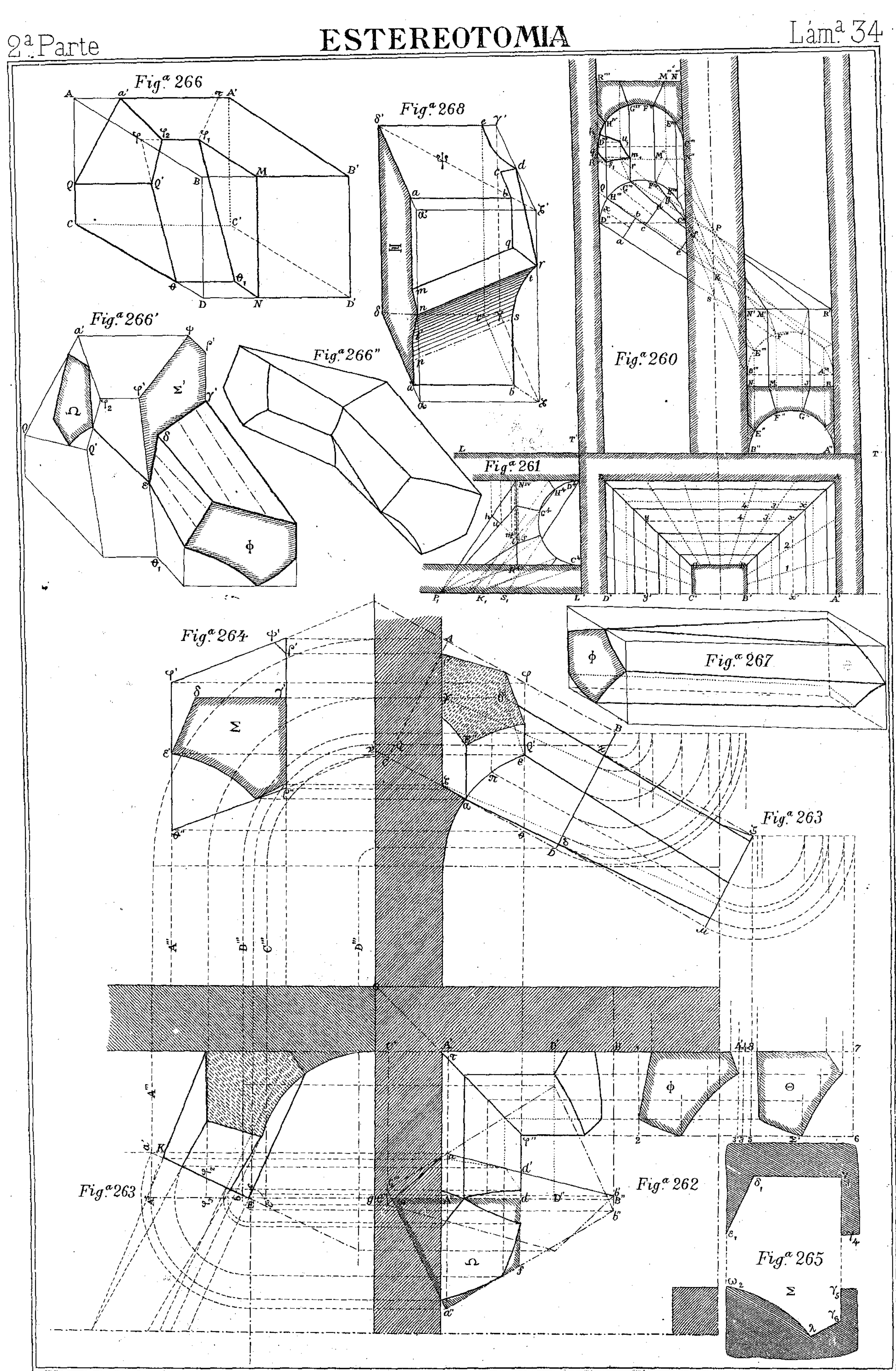
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibº

Bóveda de San Gil (Planta circular)

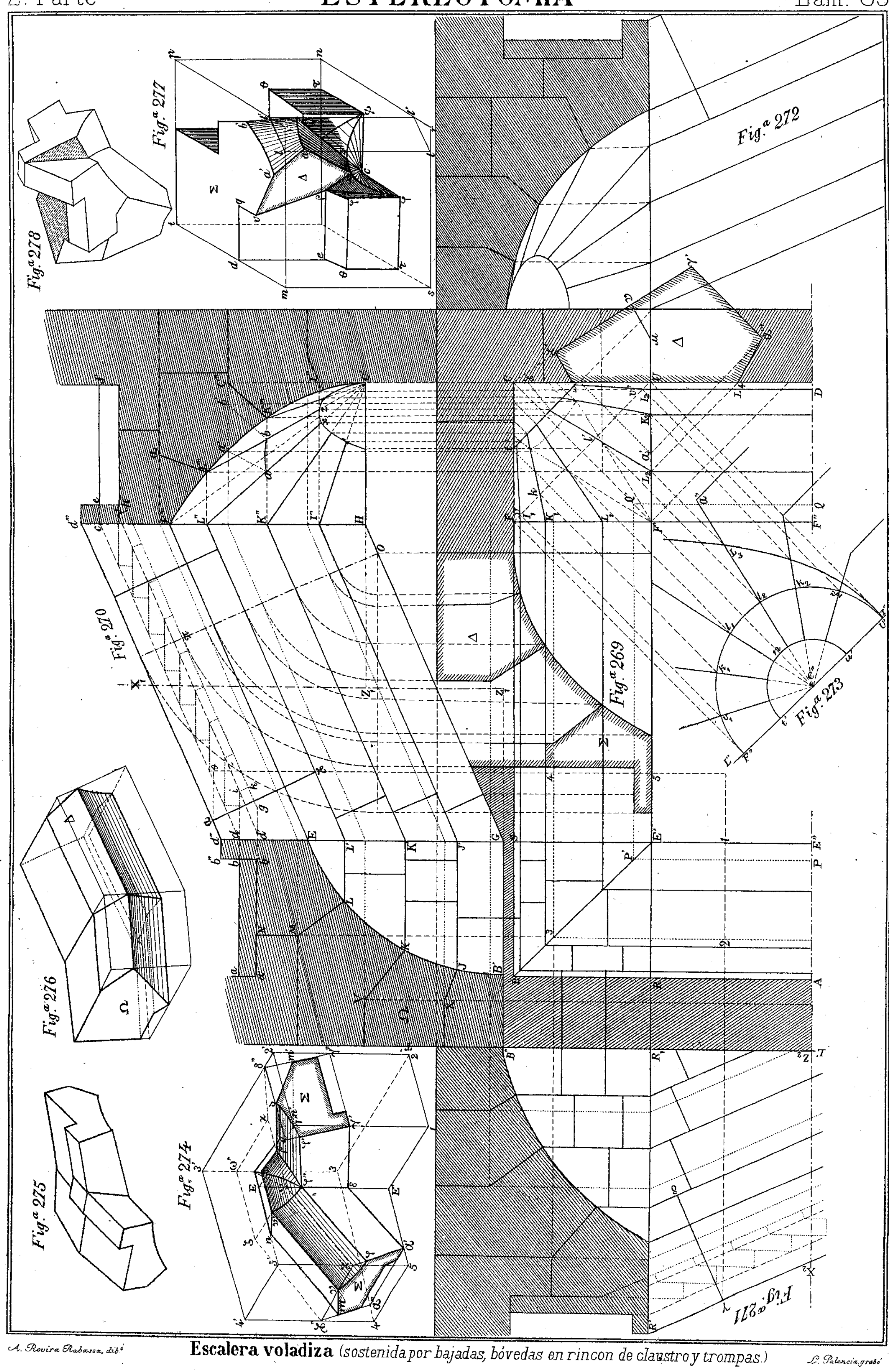
L. Palencia, grabó



A. Rovira Rabassa, dibᵗ

Bóveda de San Gil *(Planta cuadrada)*

L. Palencia, grabó



Escalera voladiza *(sostenida por bajadas, bóvedas en rincon de claustro y trompas.)*

A. Rovira Rabassa, dibº L. Palencia, grabº